SAMSUNG

User Manual

WB1000

Това ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с вашата камера. Моля, прочетете внимателно това ръководство.

Щракнете върху тема

Бърза справка

Съдържание

Основни функции

Разширени функции

Опции за заснемане

Възпроизвеждане/Редактиране

Приложения

Индекс



Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на камерата, за да избегнете опасни ситуации и да гарантирате най-добри резултати при работа с камерата.


Предупреждение— ситуации, в които може да предизвикате нараняване на себе си или друг човек


Внимание— ситуации, които могат да увредят камерата ви и друго оборудване


Забележка— забележки, съвети за използване или друга информация


Предупреждения, свързани с безопасността

Не използвайте камерата близо до запалими или експлозивни газове и течности

Не използвайте камерата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите камерата или принадлежностите й.

Дръжте камерата далеч от малки деца и домашни любимци

Дръжте камерата и всичките й принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, може да причини задавяне или сериозно нараняване. Преместването на части и аксесоари също може да представлява физическа опасност.

Предотвратете увреждане на зрението на обектите

Не използвайте светкавицата отблизо (по-малко от 1м/3 фута) при хора или животни. Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на очите му.

Съхранявайте и изхвърляйте батериите и зарядните устройства предпазливо

- Използвайте само батерии и зарядни устройства, одобрени от Samsung. Несъвместимите батерии и зарядни устройства могат сериозно да увредят камерата ви.
- Никога не изхвърляйте батерии в горящ огън. При изхвърляне на използваните батерии спазвайте всички местни разпоредби.
- Никога не поставяйте батерии или камери върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите могат да експлодират или да се нагреят прекомерно.


Мерки за безопасност

Съхранявайте и боравете с камерата внимателно и разумно

- Не позволявайте камерата да се намокря — течностите могат сериозно да я увредят. Не дръжте камерата с мокри ръце. Повреда на камерата, причинена от вода, може да анулира гаранцията на производителя.

- Не излагайте камерата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време. Продължително излагане на слънчева светлина или прекомерни температури могат да причинят трайно увреждане на вътрешните компоненти на камерата.
- Избягвайте да използвате или съхранявате камерата на прашни, мръсни, влажни или не проветрени места, защото в противен случай може да причините повреда в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Когато съхранявате камерата продължително време без да я използвате, изваждайте батериите. С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на камерата ви.
- Предпазвайте камерата от пясък или прах, когато я използвате на плажа или на други подобни места.
- Защитавайте камерата и дисплея от удари, грубо държане и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Бъдете много внимателни, когато включвате кабели или адаптери и поставяте батерии и карти с памет. Насилването на конекторите, неправилното включване на кабелите или поставяне на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и принадлежности.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на камерата, слотовете или точките ѝ за достъп. Възможно е повредите в следствие на неправилно боравене да не са обхванати от гаранцията.

Защитавайте батериите, зарядните устройства и картите с памет от повреда

- Избягвайте излагане на батериите или картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0°C/32°F или над 40°C/104°F). Прекомерните температури могат да намалят капацитета на зареждане на батериите ви и да доведат до неизправност на картите с памет.
- Предпазвайте батериите от влизане в контакт с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията.
- Предпазвайте картите с памет от влизане в контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите в камерата, я забършете с мека кърпа.
- Когато поставяте или изваждате картата с памет, изключвайте камерата.
- Не огъвайте, изпускайте или подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
- Не използвайте карти с памет, които са форматирани на други камери или компютри. Преформатирайте картата с памет във вашата камера.
- Никога не използвайте повредено зарядно устройство, батерия или карта с памет.

Използвайте само принадлежности, одобрени от Samsung

Ако използвате несъвместими принадлежности можете да повредите камерата или да причините анулиране на гаранцията.

Предпазвайте обектива на камерата

- Не излагайте камерата на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатъци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа, без никакви твърди частици по нея.

 **Важна информация относно употребата**

Позволявайте камерата ви да бъде обслужвана само от квалифицирани служители

Не позволявайте на неквалифицирани служители да обслужват камерата ви и не опитвайте да я обслужвате сами. Всички повреди, възникнали следствие на неквалифицирано обслужване, не се обхващат от покритието на гаранцията ви.

Осигурете максимална продължителност на живота на батерията и зарядното устройство

- Прекаленото зареждане на батериите може да скъси техния живот. След завършване на зареждането, изключете кабела от Вашата камера.
- С течение на времето неизползваните батерии се разреждат и преди повторна употреба трябва да бъдат презаредени.
- Когато не използвате зарядните устройства, ги изключвайте от контакта.
- Използвайте батериите само по предназначение.

Бъдете особено внимателни, когато използвате камерата на влажни места

При пренасяне на камерата от студено на топло или влажно място е възможно да се породи конденз по фините електронни елементи и картата с памет. Ако това се случи, изчакайте поне 1 час, докато влагата се изпари напълно, и едва тогава използвайте камерата.

Преди да я използвате, проверете дали камерата работи правилно

Производителят не поема отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне следствие на неизправност или неправилно боравене с камерата.

Спецификациите на камерата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променяни без предизвестие поради актуализиране функциите на камерата.

Авторски права

- Microsoft Windows и логото на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation.
- HDMI, логото на HDMI и понятието "High Definition Multimedia Interface" (Високодетайлен мултимедиен интерфейс) са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® и логото на QuickTime® са търговски марки или регистрирани търговски марки на Apple Computer, Inc. и се прилагат съобразно лиценза.

Организация на ръководството на потребителя

Основни функции 10

Научете повече за подредбата, иконите и основните функции за заснемане в камерата ви.

Разширени функции 25

Научете как да направите снимка, като изберете режим, и как да запишете видеоклип или гласова бележка.

Опции за заснемане 37

Научете повече за опциите, които можете да настроите в режим на заснемане.

Възпроизвеждане/Редактиране 58

Научете се как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така, ще научите как да свързвате камерата с компютър, фото принтер, телевизор или HD телевизор.

Приложения 79

Разгледайте съветите за настройки, съобщения за грешка, спецификации и поддръжка.

Знаци, използвани в ръководството

Режим на заснемане	Знак
Smart Auto (Интелигентен автоматичен режим)	[Smart Auto icon]
Auto (Автоматичен)	AUTO
Program (Програма)	P
Aperture Priority (Приоритет на бленда)	A
Shutter Priority (Приоритет на затвор)	S
Manual (Ръчно)	M
User (Потребител)	USER
DUAL IS (Двоен IS)	DUAL
Scene (Фон)	SCN
Movie (Филм)	[Movie icon]

Икони на режим за заснемане

Тези икони обозначават функция, която е налична в съответните режими. Режимът SCN може да не поддържа функции за всяка различна обстановка.

например)

Ръчна корекция на експонацията (EV)

P A S DUAL

В зависимост от яркостта на светлината, понякога снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.


По-тъмно (-)


Неутрално (0)


По-ярко (+)

Налични в режими Program (Програма), Aperture Priority (Приоритет на бленда), Shutter Priority (Приоритет на затвор), DUAL IS (Двоен IS) и Movie (Филм).

Икони, използвани в ръководството

Икона	Функция
[Note icon]	Допълнителна информация
[Warning icon]	Предупреждения и мерки, свързани с безопасността
[ ]	Бутони на камерата, например: [**Затвор**] (представлява бутон за затвора)
( )	Номер на страница на свързаната информация
→	Поредността на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да изпълните дадена стъпка, например: Изберете **Functions** (Функции) → **White Balance** (Баланс на бялото) (представя избор на **Functions** (Функции), и след това **White Balance** (Баланс на бялото))
*	Анотация

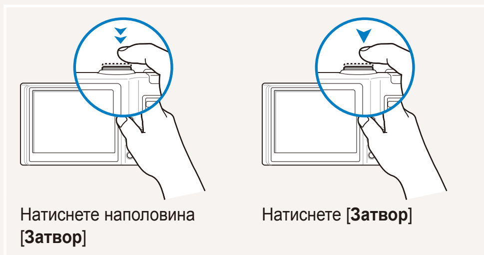
Съкращения, използвани в ръководството

Съкращение	Дефиниция
ACB	Auto Contrast Balance (Автоматично балансиране на контраста)
AEB	Auto Exposure Bracket (Клин при автоматична експонация)
AF	Auto Focus (Автофокус)
DIS	Digital Image Stabilisation (Цифров стабилизатор на изображението)
DPOF	Digital Print Order Format (Отпечатване на снимка в желания формат)
EV	Exposure Value (Стойност на експонацията)
OIS	Optical Image Stabilisation (Оптичен стабилизатор на изображението)
WB	White Balance (Баланс на бялото)

Изрази, използвани в ръководството

Натискане на затвора

- Натиснете наполовина [**Затвор**]: натиснете затвора наполовина надолу
- Натиснете [**Затвор**]: натиснете затвора изцяло надолу

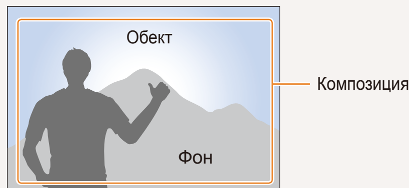


Натиснете наполовина [**Затвор**]

Натиснете [**Затвор**]

Обект, фон и композиция

- **Обект**: основният обект в сцената, например човек, животно или натюрморт
- **Фон**: предметите около субекта
- **Композиция**: комбинацията от обекта и фона

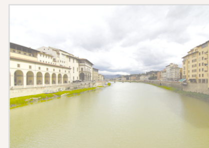


Експонация (яркост)

Количеството светлина, което навлиза в камерата, определя експонацията. Можете да промените експонацията чрез скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO скоростта. Ако променяте експонацията, снимките ви ще станат съответно по-тъмни или по-светли.



Нормална експонация



Прекомерна експонация (прекалено ярко)

Бърза справка



Снимане на хора

- SCN режим > Beauty Shot (Заснемане отблизо), Portrait (Портрет), Children (Деца) ▶ 28
- Red-eye (Червени очи), Red-eye Fix (Коригиране на червени очи) (с цел предотвратяване появата или коригиране на червени очи) ▶ 41
- Face Detection (Разпознаване на лице) ▶ 47



Правене на снимки през нощта или на тъмно

- SCN режим > Night (Нощ), Dawn (Изгрев), Firework (Фойерверки) ▶ 28
- Опции на светкавицата ▶ 41
- ISO скорост (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 43



Заснемане на действие

- S режим ▶ 32
- Continuous (Продължително), Motion Capture (Заснемане на движение) ▶ 55



Заснемане на текст, насекоми или цветя

- SCN режим > Close up (Отблизо), Text (Текст) ▶ 28
- Macro (Макро), Auto Macro (Автоматичен макро), Manual Focus (Ръчно фокусиране) (за правене на снимки отблизо) ▶ 44
- Баланс на бялото (за смяна на цветовият фон) ▶ 51



Регулиране на експонацията (яркост)

- ISO скорост (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 43
- EV (за регулиране на експонацията) ▶ 50
- ACB (за компенсиране осветеността на субектите, заснети срещу ярък фон) ▶ 50
- Metering (Измерване) ▶ 51
- AEB (за заснемане на три снимки на една и съща гледка при различно време на експонация) ▶ 55



Прилагане на различен ефект

- Стилове на снимки (за прилагане на тон) ▶ 56
- Корекция на изображение (за регулиране на наситеността, остротата или контраста) ▶ 57



Намаляване на неустойчивостта на камерата

- Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) ▶ 22
- DUAL режим ▶ 27

- Разглеждане на файловете по категория в Интелигентен албум ▶ 60
- Изтриване на всички файлове в картата с памет ▶ 61
- Преглед на файлове в режим "слайдшоу" ▶ 63
- Преглед на файлове в режим TV или HDTV ▶ 70
- Свързване на камерата с компютър ▶ 73
- Регулиране на звука и силата на звука ▶ 81
- Регулиране на яркостта на дисплея ▶ 81
- Смяна на езика на дисплея ▶ 81
- Настройка на час и дата ▶ 82
- Форматиране на картата с памет ▶ 82
- Отстраняване на проблеми ▶ 90

Съдържание

Основни функции 10
Разопаковане 11
Подредба на елементите на камерата 12
Икони 14
Включване или изключване на камерата 15
Мини табло 15
Опции за избор 16
Настройка на дисплея и звука 18
Промяна на метода на извеждане 18
Настройка на звука 19
Заснемане 20
Мащабиране 21
Намаляване на неустойчивостта на камерата (OIS) 22
Съвети за заснемане на по-ясна снимка 23

Разширени функции 25
Използване на режим Интелигентен автоматичен режим 26
Използване на режим Dual IS (Двоен IS) 27
Използване на режим Фон 28
Корекция на тон на лицето и прикриване на недостатъци 28
Използване на водач за кадри 29
Използване на режим Програма 30
Използване на режими Приоритет на бленда, Приоритет на затвор или ръчен режим 31
Използване на режим Приоритет на бленда 32
Използване на режим Приоритет на затвора 32
Използване на Ръчен режим 33
Използване на Потребителски режим 34
Конфигуриране на вашите настройки 34
Използване на вашите персонализирани настройки 34
Запис на видео клип 35
Запис на гласови бележки 36
Запис на гласова бележка 36
Добавяне на гласова бележка към снимка 36

Опции за заснемане 37
Избор на резолюция и качество 38
Избор на резолюция 38
Избор на качество на снимка 38
Използване на таймера 39
Заснемане на тъмно 41
Предотвратяване на червени очи 41
Използване на светкавицата 41
Настройка на количеството светлина от светкавицата 42
Настройка на ISO скорост 43
Промяна във фокуса на камерата 44
Използване на режим макро 44
Настройка на фокусното разстояние 44
Използване на избирателен фокус 45
Регулиране на областта на фокусиране 46
Използване на функцията разпознаване на лице 47
Отчитане на лица 47
Заснемане на самопортрет 48
Заснемане на усмивка 48
Отчитане на мигане 49

Регулиране на яркостта и цвета 50
Ръчна корекция на експонацията (EV) 50
Компенсация за фоново осветление (ACB) 50
Промяна на опцията за измерване 51
Избор на светлинен източник (Баланс на бялото) 51
Използване на режими на извеждане 55
Подобряване на вашите снимки 56
Прилагане на фото стилове 56
Определяне на свой собствен RGB тон 56
Корекция на вашите изображения 57

Възпроизвеждане/Редактиране 58
Възпроизвеждане 59
Започнете в режим Възпроизвеждане 59
Преглед на снимки 63
Възпроизвеждане на видеоклип 64
Възпроизвеждане на гласови бележки 65
Редактиране на снимка 66
Преоразмеряване на снимки 66
Завъртане на снимка 66
Прилагане на фото стилове 67
Определяне на свой собствен RGB тон 67
Коригиране на проблеми с експонацията 68
Създаване на ред за отпечатване (DPOF) 69

Преглед на файлове в режим TV или HD телевизор ... 70
Прехвърляне на файлове на компютър 72
За потребители на Windows 72
За потребители на Mac 77
Печат на снимки с фото принтер (PictBridge) 78

Приложения 79
Меню за настройка на камерата 80
Достъп до менюто за настройка 80
Звук 81
Дисплей 81
Настройки 82
Съобщения за грешки 85
Поддръжка на камерата 86
Почистване на камерата 86
Информация за картите с памет 87
Информация за батерията 88
Преди да се свържете със сервизния център 90
Спецификации на камерата 93
Индекс 98

Основни функции

Научете повече за подредбата, иконите и основните функции за заснемане в камерата ви.

Разопаковане 11

Подредба на елементите на камерата 12

Икони 14

Включване или изключване на камерата 15

Мини табло 15

Опции за избор 16

Настройка на дисплея и звука 18

Промяна на метода на извеждане 18

Настройка на звука 19

Заснемане 20

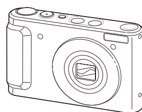
Мащабиране 21

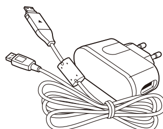
Намаляване на неустойчивостта на камерата (OIS) ... 22

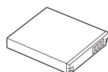
Съвети за заснемане на по-ясна снимка 23

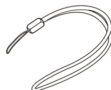
Разопаковане

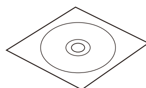
Проверете кутията на вашият продукт за следните елементи.

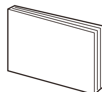

Камера


Адаптер за променлив ток/USB кабел


Презареждаща батерия

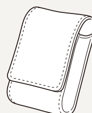

Шнур

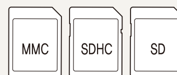

Компакт-диск със софтуер (съдържа и ръководство на потребителя)


Ръководство за бърз старт

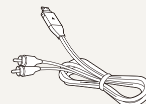

Илюстрациите може да се различават от реалните елементи.

Допълнителни аксесоари


Калъф на камерата

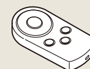


Карти с памет

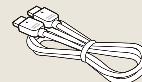

A/V кабел

Продава се като комплект


Ръководство за HDMI гнездо

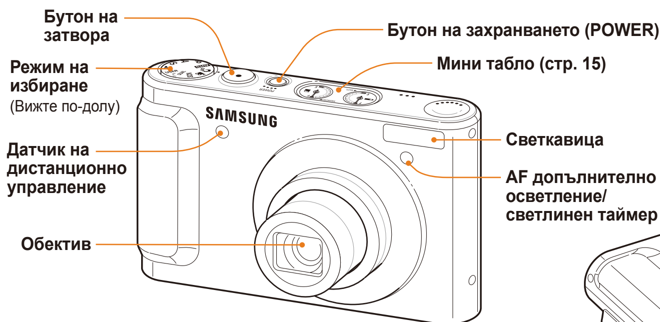

Дистанционно управление

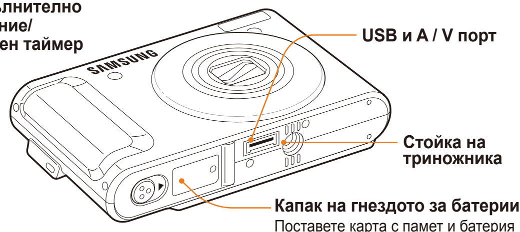

Гнездо
(за зареждане на батерията и свързване на камерата с HDTV или компютър)


HDMI кабел
(за преглед на изображения с висока резолюция или възпроизвеждане на видео клипове)

Подредба на елементите на камерата

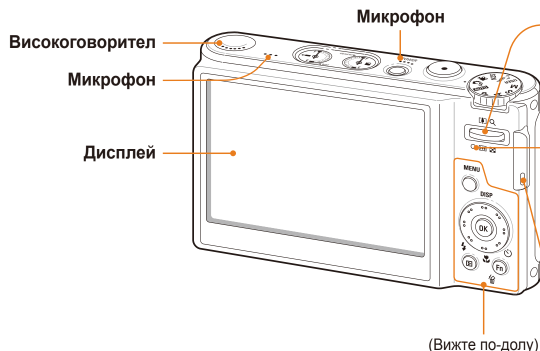
Преди да започнете, запознайте се с частите на камерата и техните функции.





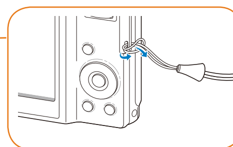
Икона	Режим	Описание
	Smart Auto (Интелигентен автоматичен режим)	Направете снимка, като позволите на камера да избере фона, като отчете
AUTO	**Auto (Автоматичен)**	Бързо и лесно заснемане на снимка с минимални настройки
P	**Program (Програма)**	Направете снимка, като настроите опциите
A	**Aperture Priority (Приоритет на бленда)**	Правене на снимка чрез настройка на стойност на бленда (Скоростта на затвора се задава автоматично.)
S	**Shutter Priority (Приоритет на затвор)**	Правене на снимка чрез настройка на скорост на затвор (Стойността на блендата се задава автоматично.)

Икона	Режим	Описание
M	**Manual (Ръчно)**	Снимане чрез настройка на стойност на бленда и скорост на затвор
USER	**User (Потребител)**	Правене на снимка с предварително зададени от вас опции
DUAL	**DUAL IS (Двоен IS)**	Направете снимка с опции, подходящи за намаляване неустойчивостта на камерата
SCN	**Scene (Фон)**	Направете снимка с опции за предварително зададен специфичен фон
	Movie (Филм)	Запис на видеоклип



Бутон за мащабиране
- Приближаване или отдалечаване в режим Заснемане.
- Увеличение на част от снимката, преглед на файлове като миниатюри или корекция на сила на звука в режим Възпроизвеждане.

Лампа за статус
- **Мигане** : При запис на снимка или видео клип, която се прочита от компютър или принтер или ако сте извън фокус
- **Свети постоянно** : Когато се свързвате с компютър или сте на фокус



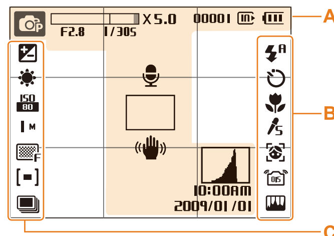
Бутон		Описание
MENU	MENU	Достъп до опциите или менютата.
DISP	Диск за интелигентено управление* (Навигация)	**При натискане:** ● Придвижване нагоре/надолу/ляво/дясно ● Настройка на следните опции в режим Заснемане: [DISP]: Тип на дисплей/[Макро]: Макро/ [Светкавица]: Светкавица/[Таймер]: Таймер **При завъртане:** ● Скролиране до опция или меню ● Настройка на скорост на затвор, стойност на бленда или експонация в режим Заснемане ● Скролиране през файлове в режим Възпроизвеждане

Бутон		Описание
OK	OK	Потвърждение на маркираната опция или меню.
	Playback (Възпроизвеждане)	Влизане в режим Възпроизвеждане.
Fn	Функция	● Достъп до функции в режим Заснемане. ● Изтриване на файлове в режим Възпроизвеждане.

* Виж бутон за навигация в това ръководство

Икони

Появилите се икони ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.



A. Информация

Икона	Описание
	Избран режим на заснемане
X5.0	Съотношение на мащабиране
00001	Наличен брой снимки
00:01:00	Налично време за запис
	Вътрешна памет
	Поставена е карта с памет
	• : Напълно зареден • : Частично зареден • : Необходимо е зареждане
F2.8	Стойност на блендата
1/30S	Скорост на затвора
	Гласова бележка
	Кадър на автоматичен фокус
	Неустойчивост на камерата
10:00 AM 2009/01/01	Текуща дата и час
	Хистограма (стр. 18)
	Линии на мрежата

B. Икони вдясно

Икона	Описание
	Светкавица
	Персонална настройка на светкавицата
	Таймер
	Фокусно разстояние
	Фото стил
	Разпознаване на лице
	Оптичен стабилизатор на изображението (OIS)
	Цвят на лицето
	Ретуш на лицето
	Настройка на снимка (острота, контраст, наситеност)
	Гласът заглушен

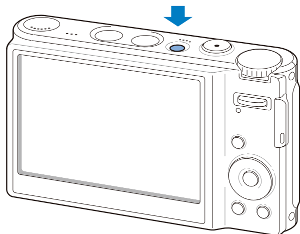
C. Икони вляво

Икона	Описание
	Стойност на експонация
	Баланс на бялото
	Персонализиране на белия баланс
ISO 80	ISO скорост
	Резолюция на снимка
320	Резолюция на видеоклип
	Качество на снимка
30	Кадрова честота
	Опции на измерване
	Тип извеждане

Включване или изключване на камерата

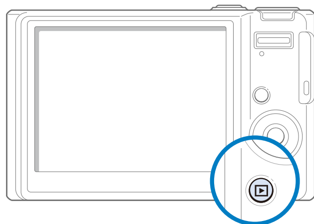
Научете се как да стартирате камерата си.

Натиснете [**POWER**], за да включите или изключите камерата.



Включване на камерата в режим Възпроизвеждане

Натиснете [▶]. Камерата се включва и веднага дава достъп до режим Възпроизвеждане.

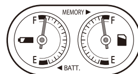




Натиснете и задръжте [▶], за да заглушите звука на камерата.

Мини табло

Когато камерата е включена, мини таблото Ви показва останалия капацитет на батерията и картата памет.





- Когато камерата е поставена в гореща и влажна среда, може да се образува конденз върху стъклата на таблото.
- Ако стрелката на уреда за измерван продължи да се върти, се свържете с център за обслужване.
- Уреда за измерване и иконите за батерия и карта памет на дисплея могат да показват различен капацитет.

Опции за избор

Можете да изберете опции чрез натискане на [MENU] и завъртане или натискане на бутона за навигация.

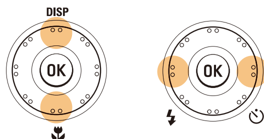


Също така можете да достигнете до опциите за заснемане като натиснете [Fn], но някои опции не са налични.

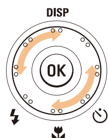
1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Завъртете или натиснете бутона за навигация, за да превъртите до дадена опция или меню.

- Натиснете [DISP] или [macro], за да се придвижите нагоре или надолу; натиснете [flash] или [timer], за да се придвижите наляво или надясно.



- Завъртете бутона за навигация в която и да е посока.



3 Натиснете [OK], за да потвърдите маркираната опция или меню.

Връщане към предишното меню

Натиснете [MENU], за да се върнете в предишно меню.



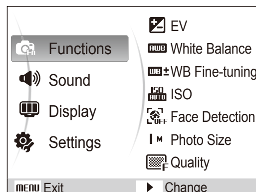
Натиснете [**Затвор**], за да се върнете в режим Заснемане.

Напр. Избор на опция баланс на бялото в режим P

1 Завъртете избирателния диск на режим **P**.

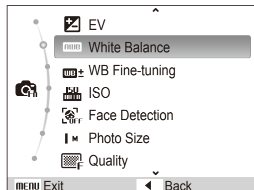


2 Натиснете [MENU].

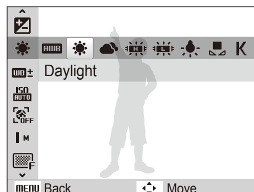


3 Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP] или [ ], за да превъртите до **Functions** (Функции) и натиснете [ ] или [OK].

4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP] или [ ], за да превъртите до **White Balance** (Баланс на бялото) и натиснете [ ] или [OK].



5 Завъртете бутона за навигация или натиснете [ ] или [ ], за да се придвижите до опцията за баланс на бялото.



6 Натиснете [OK].

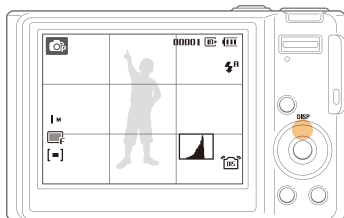
Настройка на дисплея и звука

Научете се как да променяте основните настройки за дисплея и звука, според вашите предпочитания.

Промяна на метода на извеждане

Изберете стип на дисплея в режими Заснемане или Възпроизвеждане.

Натиснете [DISP] последователно, за да промените метода на извеждане.

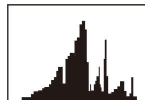


Режим	Описание
Заснемане	● Изведете цялата информация относно заснемане ● Скрийте информацията относно заснемане, освен наличния брой снимки ● Показване на линиите на мрежата и хистограма
Възпроизвеждане	● Покажете информацията за настоящата снимка ● Скрийте информацията относно настоящия файл ● Извеждане на информация относно настоящия файл, с изключение на настройките за заснемане и хистограмата

За хистограмите

Хистограмата е графика, която показва количеството светлина, разпределено в снимката ви. Ако хистограмата има висок пик в ляво, снимките ви са тъмни. Пик вдясно на графиката означава, че снимките ви са ярки. Височината на пиковете е свързана с информацията за цветовете. Колкото повече има от определен цвят, толкова по-висок е пикът.


Недостатъчна експонация


Добра експонация


Преекспонация

Настройка на звука

Настройте дали камерата Ви да издава определен звук при работата Ви с нея.

1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Sound** (Звук) → **Beep Sound** (Звукова сигнализация) → дадена опция.

Опция	Описание
Off (Изключен)	Камерата няма да издава никакъв звук.
1/**2**/**3**	Камерата ще издава звук.

3 Натиснете [MENU], за да се върнете в предишния режим.

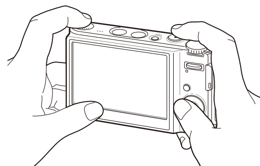
Заснемане

Научете основни действия, за да снимате лесно и бързо в режим Автоматичен.

1 Завъртете избирателния диск на режим AUTO.

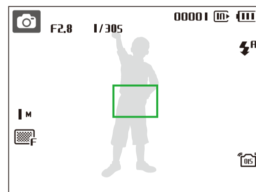


2 Подравнете обекта спрямо рамката.



3 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвор**].

- Зелената рамка означава, че обекта е на фокус.



4 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимка.

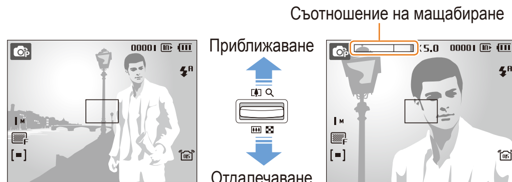


Погледнете страница 23 за съвети за получаване на по-чисти снимки.

Мащабиране

Регулирайки вариото, можете да заснемете обекти отблизо. Камерата ви разполага с 5X оптично увеличение и 5X цифрово увеличение. Ако използвате и двете опции, можете да постигнете увеличение от над 25 пъти.

Натиснете [**Мащабиране**] нагоре, за да приближите своят субект. Натиснете [**Мащабиране**] надолу, за да отдалечите.

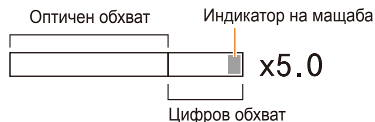




Съотношението на мащабиране на видеоклипове е различно.

Цифрово увеличение

Ако индикаторът на мащаба е в цифров обхват, камерата ви използва цифрово увеличение. При използване на цифрово увеличение качеството на снимката може да се понижи.

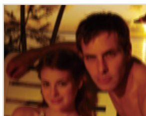




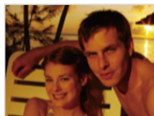
- Цифровото увеличение не е налично, когато се използват S, DUAL, SCN (при някои сцени), и режими и когато се използва с **Face Detection** (Разпознаване на лице).
- При използване на цифрово мащабиране записът на снимка може да отнеме повече.

Намаляване на неустойчивостта на камерата (OIS)

Намалете неустойчивостта на камерата оптически в режим Заснемане.



Преди корекция



След корекция

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **OIS** → дадена опция.

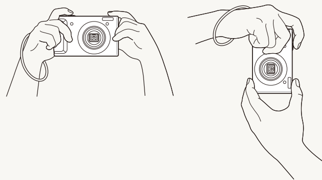
Опция	Описание
	Off (Изключен): Дезактивиране на OIS функцията.
	On (Включен): Активиране на OIS функцията.



- OIS може да не работи добре, когато:
  - местите камерата, за да проследите движещ се обект
  - използвате цифрово увеличение
  - камерата е прекалено неустойчива
  - скоростта на затвора е бавна (например. когато изберете **Night** (Нощ) в режим SCN)
  - батерията е слаба
  - правите снимка отблизо
- Ако използвате OIS функцията с триножник, изображенията могат да се замъглят от вибрирането на OIS датчика. При използване на триножник дезактивирайте OIS функцията.
- Ако камерата бъде ударена, дисплеят ще бъде размазан. В този случай, изключете камерата, за да използвате правилно функцията OIS.

Съвети за заснемане на по-ясна снимка

Дръжте правилно камерата



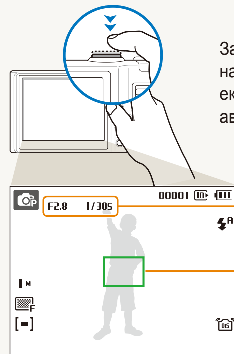
Проверете да не би нещо да възпрепятства обектива.

Намаляване на неустойчивостта на камерата



- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението, за да намалите нестабилността по оптичен път. (стр. 22)
- Изберете режим DUAL, за да намалите нестабилността и по оптичен, и по цифров път. (стр. 27)

Натискане наполовина бутона на затвора



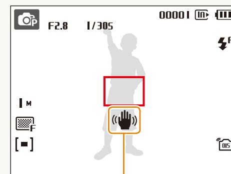
За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвор**]. Фокусът и експонацията ще бъдат настроени автоматично.

Стойността на блендата и скоростта на затвора са зададени.

Фокусиране на кадъра

- Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката, ако кадърът е в зелено.
- Променете кадъра и отново натиснете наполовина [**Затвор**], ако кадърът е в червено.

Когато се появи



Неустойчивост на камерата

При снимане на тъмно избягвайте да настройвате светкавицата на опция **Slow Sync** (Бавна синхронизация) или **Off** (Изключен). Блендата остава отворена по-дълго и може да се окаже по-трудно да задържите камерата устойчива.

- Използвайте триножник или настройте светкавицата на опция **Fill in** (Запълване в). (стр. 41)
- Настройте ISO опциите на скоростта. (стр. 43)

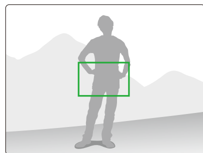
 Избегнете заснемане на субекта извън фокус

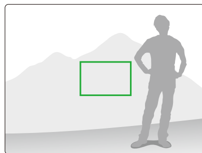
Фокусирането на субекта може да е трудно, когато:
- контрастът между обекта и фона е твърде слаб
  (Когато субектът носи дрехи с цвят, близък до този на фона)
- източникът на светлина зад субекта е прекалено ярък
- субектът е блестящ
- субектите ви съдържат хоризонтални шарки, например щори
- субектът не е позициониран в центъра на кадъра



Използвайте функцията заключване на фокуса

За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвор**]. Когато субектът е на фокус, можете да промените позицията на кадъра и така да съставите нова композиция. Когато сте готови, натиснете [**Затвор**], за да завършите заснемането на снимката.



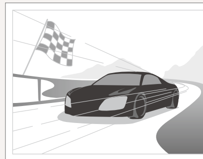


- При заснемане на слаба светлина



Включете светкавицата. (стр. 41)

- Когато субектите се движат бързо



Използвайте функцията постоянно или заснемане в движение. (стр. 55)

Разширени функции

Научете как да направите снимка, като изберете режим, и как да запишете видеоклип или гласова бележка.

Използване на режим Интелигентен автоматичен режим 26

Използване на режим Dual IS (Двоен IS) 27

Използване на режим Фон 28

Корекция на тон на лицето и прикриване на недостатъци 28

Използване на водач за кадри 29

Използване на режим Програма 30

Използване на режими Приоритет на бленда, Приоритет на затвор или ръчен режим 31

Използване на режим Приоритет на бленда 32

Използване на режим Приоритет на затвора 32

Използване на Ръчен режим 33

Използване на Потребителски режим 34

Конфигуриране на вашите настройки 34

Използване на вашите персонализирани настройки ... 34

Запис на видео клип 35

Запис на гласови бележки 36

Запис на гласова бележка 36

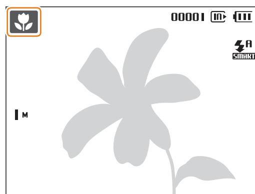
Добавяне на гласова бележка към снимка 36

Използване на режим Интелигентен автоматичен режим

В този режим, камерата автоматично избира подходящите настройки, на базата на отчетения тип сцена. Той ще ви бъде полезен, ако не сте запознати с настройките на камерата за различните сцени.

1 Завъртете избирателният диск на режим на .

2 Подравнете обекта спрямо рамката.
- Камерата автоматично избира сцената. Съответната икона за режим ще се появи в горната лява част на екрана.



Икона	Описание
	Появява се при заснемането на пейзажи.
	Появява се при заснемането на ярки фонове.
	Появява се при заснемането на пейзажи през нощта. Наличен само когато светкавицата е изключена.
	Появява се при заснемането на портрети през нощта.
	Появява се при заснемането на пейзажи с фоново осветление.
	Появява се при заснемането на портрети с фоново осветление.
	Появява се при заснемането на портрети.
	Появява се при заснемане отблизо.
	Появява се при заснемане на текст отблизо.
	Появява се, когато камерата и обекта са стабилни за известно време.
	Появява се при заснемане на активно движещи се обекти.

3 За да фокусирате, натиснете [**Затвор**] наполовина.

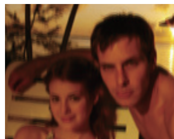
4 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.



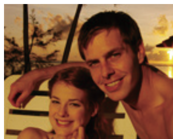
- Ако камерата не разпознае подходящият режим на сцена, няма да се промени и ще бъдат използвани настройките по подразбиране.
- Дори и да има отчетено лице, камерата може да не избере режим портрет, в зависимост от позицията на субекта или осветлението.
- Камерата може да не избере правилната сцена, в зависимост от факторите на заснемане, като трептене на камерата, осветление и разстояние до субекта.
- Дори и да използвате триножник, режим може да не бъде отчетен, в зависимост от движението на субекта.

Използване на режим Dual IS (Двоен IS)

Намалете неустойчивостта на камерата и предотвратете замъгляване на снимките чрез функциите Оптичен и цифров стабилизатор на изображението.



Преди корекция



След корекция

1 Завъртете избирателният диск на режим на DUAL.

2 Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.

3 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.



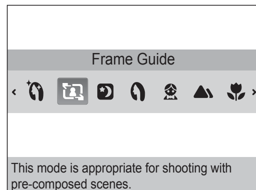
- Цифровото увеличение не е активно в този режим.
- Снимката ще се коригира оптично само когато се направи на светлина, по-ярка от флуоресцентната.
- Ако обектът, който снимате, се движи бързо, снимката може да се замъгли.
- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението така, че да намалява неустойчивостта на камерата при различните режими на заснемане. (стр. 22)

Използване на режим Фон

Направете снимка с опции за предварително зададен специфичен фон.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете фон.



- За да промените режим на сцена, натиснете [MENU] и изберете **Scene** (Фон) → сцена.
- За режим Заснемане отблизо, погледнете “Корекция на тон на лицето и прикриване на недостатъци.”
- За режим Водач на кадри, погледнете “Използване на водач за кадри” на страница 29.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.

Корекция на тон на лицето и прикриване на недостатъци

Направете снимка на човек с опции за скриване на недостатъци по лицето.

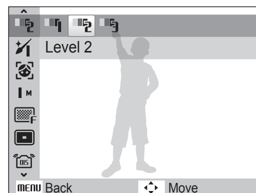
1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете **Beauty Shot** (Заснемане отблизо).

3 За да направите кожата на субекта да изглежда по-светла (само за лицето), изберете [MENU].

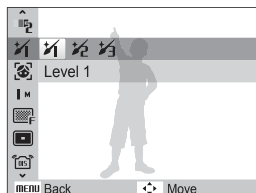
4 Изберете **Functions** (Функции) → **Face Tone** (Тон на лицето) → опция.

- Изберете по-високо задания, за да изглежда тона на кожата по-светъл.



5 За да скриете недостатъци по лицето, натиснете [MENU].

6 Изберете **Functions** (Функции) → **Face Retouch** (Ретуш на лицето) → опция.
- Изберете по-високо задание, за да прикриете повече недостатъци.



7 Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.

8 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.


Фокусното разстояние ще бъде зададено на **Auto Macro** (Автоматичен макро).

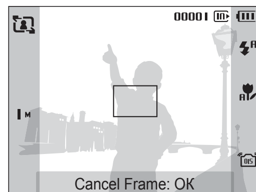
Използване на водач за кадри

Когато желаете някой друг да ви снима, можете да композирате сцената с функцията водач на кадри. Водачът на кадри ще помогне на другия човек на ви снима, като му покаже част от предварително композираната сцена.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете **Frame Guide** (Водач на кадри).

3 Подравнете обекта спрямо кадъра и натиснете [**Затвор**].
- В лявата и дясна част на кадъра ще се появят прозрачни водачи.



4 Помолете друг човек да направи снимката.
- Човекът може да подравни субекта в кадъра чрез водачите и след това да натисне [**Затвор**], за да направи снимката.

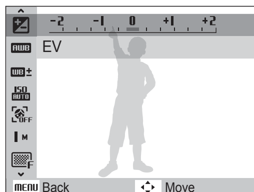
5 За да откажете водачите, изберете [OK].

Използване на режим Програма

Настройте различни опции (с изключение на скоростта на затвора и на апертурата) в режим Program (Програмиране).

1 Завъртете избирателният диск на режим на **P**.

2 Настройте опции. (За списък с опциите, погледнете “Опции за заснемане”)



3 Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.

Използване на режими Приоритет на бленда, Приоритет на затвор или ръчен режим

Настройте стойността на блендата или скоростта на затвора, за да контролирате експонацията на вашите снимки. Можете да използвате тези режими при режими Приоритет на бленда, Приоритет на затвор и ръчен режим.

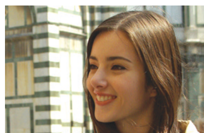
Стойност на бленда

Блендата представлява отвор, през който преминава светлината. Можете да регулирате стойността на блендата, за да определите колко светлина достига до обектива, когато правите снимка. Чрез намаляване на стойността на блендата (по-широко отваряне на блендата), ще навлезе повече светлина и по-отдалечените обекти ще изглеждат като разфокусирани. Тази настройка е подходяща за снимки от близо или портрети, за да се привлече вниманието към главният обект.

Обратното, ако увеличите стойността на блендата, предметите в преден до заден план са в остър фокус. Тази настройка е подходяща за заснемане на пейзажи, тъй като показва цялата широта на сцената.



Висока стойност на блендата



Ниска стойност на блендата

Скорост на затвора

Скоростта на затвора управлява времето за което затвора на камерата остава отворен при заснемане. Когато намалите скоростта на затвора, във вашата камера ще навлезе повече светлина и снимката ще бъде по-светла. С по-ниска скорост на затвора, обаче снимките могат да изглеждат замъглени, ако обекта или камерата се движат.

Когато увеличите скоростта на затвора, снимката ще изглежда по-тъмна. С по-висока скорост на затвора, обаче, замъгляването ще бъде намалено, ако обекта или камерата се движат.



Ниска скорост на затвора



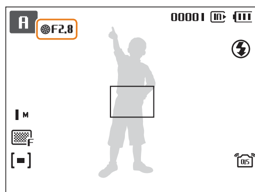
Висока скорост на затвора

Използване на режим Приоритет на бленда

Режим Приоритет на бленда ви позволява да зададете стойността на блендата ръчно, а камерата автоматично да избере подходящата скорост на затвора.

1 Завъртете избирателният диск на режим на A.

2 Завъртете бутонът за навигация, за да регулирате стойността на блендата.
- Погледнете страница 31 за повече информация за стойност на блендата.



3 Настройте опции. (За списък с опциите, погледнете “Опции за заснемане.”)

4 Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.

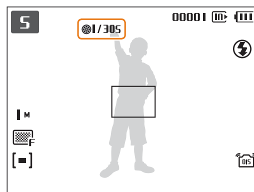
5 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.

Използване на режим Приоритет на затвора

Режим Приоритет на затвора ви позволява да зададете стойността на затвора ръчно, а камерата автоматично да избере подходящата стойност на блендата.

1 Завъртете избирателният диск на режим на S.

2 Натиснете [OK] и завъртете бутона за навигация, за да настроите скоростта на затвора.
- Погледнете страница 31 за повече информация за скорост на затвора.



3 Настройте опции. (За списък с опциите, погледнете “Опции за заснемане.”)

4 Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.

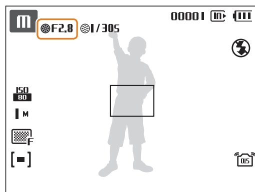
5 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.

Използване на Ръчен режим

Ръчният режим ви позволява ръчно да регулирате стойността на блендата и скоростта на затвора.

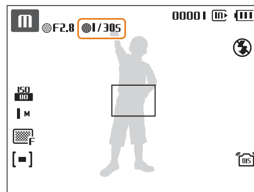
1 Завъртете избирателният диск на режим на **M**.

2 Завъртете бутонът за навигация, за да регулирате стойността на блендата.



3 Натиснете [OK], за да изберете скоростта на затвора.

4 Завъртете бутонът за навигация, за да регулирате скоростта на затвора.



5 Настройте опции. (За списък с опциите, погледнете “Опции за заснемане.”)

6 Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.

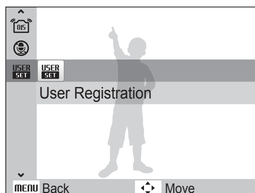
7 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.

Използване на Потребителски режим

Можете ръчно да настроите опции за заснемане и да ги запазите като свой собствен режим на заснемане.

Конфигуриране на вашите настройки

1. Завъртете избирателният диск на режим на P, A, S или M.
2. Настройте опции. (За списък с опциите, погледнете “Опции за заснемане.”)
3. Натиснете [MENU].
4. Изберете **Functions** (Функции) → **User Registration** (Регистрация на потребител) и натиснете [OK].



5. Изберете **Yes** (Да).
   - Зададените от вас опции са запазени в потребителски режим.

Използване на вашите персонализирани настройки

1. Завъртете избирателният диск на режим на USER.
2. Подравнете обекта в рамката и натиснете [**Затвор**] наполовина, за да фокусирате.
3. Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.



Можете да актуализирате настройките на опциите в режим USER.

Запис на видео клип

Можете да запишете видеоклипове във висока резолюция, с продължителност до 20 минути. Записаният видеоклип се записва като H.264 (MPEG-4.AVC) файл.



- H.264 (MPEG-4 част 10/AVC) представлява видео формат с висока степен на компресиране, установен от международните организации за стандартизация ISO/IEC и ITU-T.
- Някои карти с памет може да не поддържат записа във висока резолюция. В този случай, задайте по-ниска резолюция. (стр. 38)
- Когато бъде активирана Оптична стабилизация на изображението (OIS), Вашият видеоклип може да бъде записан със звука на OIS работа.

1 Завъртете избирателният диск на режим на 🎥.

2 Натиснете [MENU].

3 Изберете **Functions** (Функции) → **Frame Rate** (Скорост на кадри) → а кадрова честота (броят на кадрите в секунда).

- С увеличаване на броя на кадрите, обектите изглеждат по-естествено, но размерът на файла се увеличава.



60 FPS (60 кадъра/сек.) са налични само при видео резолюция от 320 x 240.

4 Натиснете [MENU].

5 Изберете **Functions** (Функции) → **Voice** (Глас) → звукова опция.

Опция	Описание
🎙	**On** (Включен): Запишете видеоклип със звук. (Докато увеличавате, записът на звук ще бъде прекъснат.)
🔇	**Off** (Изключен): Запишете видеоклип без звук.

6 Настройте другите опции съобразно предпочитанията си. (За различните опции, погледнете “Опции за заснемане.”)

7 Натиснете [**Затвор**], за да започнете запис.

8 Натиснете [**Затвор**] отново, за да спрете записа.

За да поставите записването на пауза

Камерата позволява да направите временно пауза, докато записвате видеоклип. Чрез тази функция можете да запишете любимите си пейзажи в един видеоклип.

Натиснете [OK], за да направите пауза в записа. Натиснете го отново, за да продължите.

Запис на гласови бележки AUTO P A S M DUAL SCN

Научете се как да записвате гласови бележки, които можете да прослушате по всяко време. Можете да добавите гласова бележка към снимка, като кратко напомняне на условията на заснемане.



Най-добро качество на звука ще получите, ако записвате на разстояние 40 см от камерата.

Запис на гласова бележка

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Voice** (Глас) → **Record** (Запис).

3 За запис натиснете [**Затвор**].



- Натиснете [OK] , за да направите пауза или да продължите със записа.
- Можете да запишете гласови бележки с продължителност до 10 часа.

4 За да спрете записа, натиснете [**Затвор**].

- За да запишете нова гласова бележка, натиснете отново [**Затвор**].

5 Натиснете [MENU], за да преминете в режим Заснемане.

Добавяне на гласова бележка към снимка

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Voice** (Глас) → **Memo** (Бележка).

3 Подравнете субекта в кадъра и направете снимката.

- Веднага след като направите снимката, ще започнете да записвате гласовата бележка.

4 Запишете кратка гласова бележка (максимум 10 секунди).

- За да спрете записа на гласовата бележка, натиснете [**Затвор**].

Опции за заснемане

Научете повече за опциите, които можете да настроите в режим на заснемане.

Избор на резолюция и качество 38
Избор на резолюция 38
Избор на качество на снимка 38
Използване на таймера 39
Заснемане на тъмно 41
Предотвратяване на червени очи 41
Използване на светкавицата 41
Настройка на количеството светлина от светкавицата 42
Настройка на ISO скорост 43
Промяна във фокуса на камерата 44
Използване на режим макро 44
Настройка на фокусното разстояние 44
Използване на избирателен фокус 45
Регулиране на областта на фокусиране ... 46
Използване на функцията разпознаване на лице 47
Отчитане на лица 47
Заснемане на самопортрет 48
Заснемане на усмивка 48
Отчитане на мигане 49
Регулиране на яркостта и цвета 50
Ръчна корекция на експонацията (EV) ... 50
Компенсация за фоново осветление (ACB) 50
Промяна на опцията за измерване 51
Избор на светлинен източник (Баланс на бялото) 51
Използване на режими на извеждане 55
Подобряване на вашите снимки 56
Прилагане на фото стилове 56
Определяне на свой собствен RGB тон ... 56
Корекция на вашите изображения 57

Избор на резолюция и качество

Научете се как да променяте резолюцията на снимката и настройките за качество.

Избор на резолюция

С увеличаване на резолюцията снимката или видеоклипът съдържат все повече пиксели и могат да се отпечатат на по-голям лист хартия или пуснати на голям екран. Когато използвате висока резолюция, размерът на файла също нараства.

Когато правите снимка:

1. В режим Заснемане, натиснете [MENU].
2. Изберете **Functions** (Функции) → **Photo Size** (Размер на снимка) → опция.

Опция	Описание
12M	**4000 X 3000**: Отпечатва се на хартия A1.
10M	**3984 X 2656**: Отпечатва се на хартия A2 в голяма пропорция (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Отпечатва се на хартия A2 в панорамно съотношение (16:9) или пуснете на HD телевизор.
9M	**2976 X 2976**: Отпечатва се на хартия A2 в квадратна пропорция (1:1).
8M	**3264 X 2448**: Отпечатва се на хартия A3.
5M	**2592 X 1944**: Отпечатва се на хартия A4.
3M	**2048 X 1536**: Отпечатва се на хартия A5.
2M	**1920 X 1080**: Отпечатва се на хартия A5 или възпроизведете на HD телевизор.
1M	**1024 X 768**: Прикачване към имейл.

При запис на видеоклип:

1. В режим , натиснете [MENU].
2. Изберете **Functions** (Функции) → **Movie Size** (Размер на видеоклип) → опция.

Опция	Описание
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Възпроизведете висококачествени файлове на HD телевизор.
1280	**1280 X 720**: Възпроизвежда се на HD телевизор.
640	**640 X 480**: Възпроизвежда се на телевизор.
320	**320 X 240**: За публикация в уеб страница.

Избор на качество на снимка

AUTO P A S M DUAL SCN

Снимките, които правите, се компресират и записват в JPEG формат. Снимките с по-високо качество водят до по-големи размери.

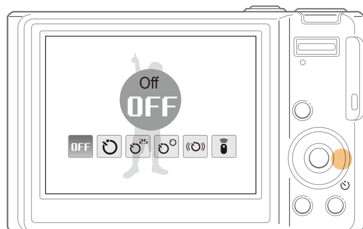
1. В режим Заснемане, натиснете [MENU].
2. Изберете **Functions** (Функции) → **Quality** (Качество) → опция.

Опция	Описание
SF	**Super Fine** (Супер фино)
F	**Fine** (Фино)
N	**Normal** (Нормално)

Използване на таймера

Научете се как да настройвате таймера за забавено заснемане.

1 В режим Заснемане, натиснете [ ].



2 Изберете опция.

Опция	Описание
OFF	**Off** (Изключен): Таймерът не е активен.
	10 Sec (10 сек.): Направете снимка за 10 секунди.
	2 Sec (2 сек.): Направете снимка за 2 секунди.
	Double (Двойна): Направете снимка за 10 секунди и след това още една за 2 секунди.
	Motion Timer (Таймер за движение): Отчита Вашето движение и след това прави снимката. (стр. 40)
	Remote (Дистанционно): Направете снимка за 2 секунди всеки път, когато натиснете бутона на затвора от дистанционното управление. 4m 30˚ 5m 30˚ 4m

Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

3 Натиснете [**Затвор**], за да включите таймер.

- AF допълнително осветление/светлинен таймер мига. Камерата автоматично прави снимката след изтичане на указаното време.



- Натиснете [ ], за да откажете таймера.
- В зависимост от избраната опция за отчитане на лице, таймерът или някои от опциите за него не са налични.

Използване на таймера за движение

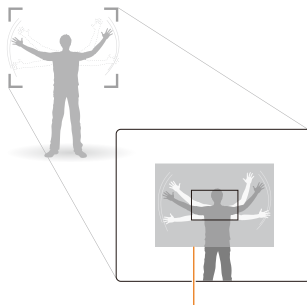
1 В режим Заснемане, натиснете [].

2 Изберете .

3 Натиснете [**Затвор**].

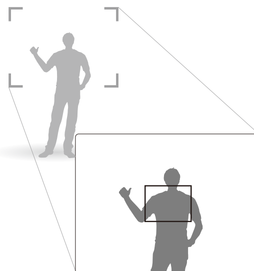
4 Застанете на 3 м от камерата в рамките на 6 секунди след натискането на [**Затвор**].

5 Направете движение, като махване с ръка, за да активирате таймера.
- Лампата за AF допълнителното осветление/светлинен таймер ще започне да мига бързо, когато камерата Ви засече.



Диапазонът на отчитане на таймера за движение

6 Заемете позиция за Вашата снимка, докато AF допълнителното осветление/светлинен таймер мига.
- AF допълнителното осветление/светлинен таймер ще спре да мига точно преди камерата автоматично да направи снимка.





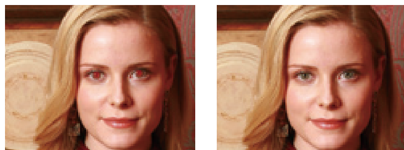
Таймера за движение може да не работи, когато:
- сте на повече на 3 м от камерата
- движенията ви са неуловими
- няма достатъчно светлина или фонова светлина

Заснемане на тъмно

Научете се как да снимате нощем или при лоши светлинни условия.

Предотвратяване на червени очи

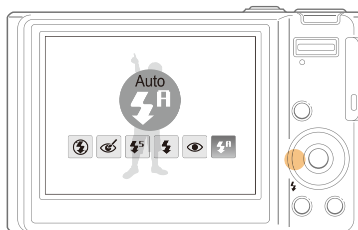
Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите му да се появи червено отражение. За да предотвратите това, изберете опция **Red-eye** (Червени очи) или **Red-eye Fix** (Коригиране на червени очи).



Използване на светкавицата

Използвайте светкавицата, когато снимате на тъмно и се нуждаете от повече светлина за Вашите снимки.

1 В режим Заснемане, натиснете [⚡].



2 Изберете опция.

Опция	Описание
⊘	**Off** (Изключен): ● Светкавицата не се активира. ● При снимане в лоши светлинни условия, ще се появи предупреждението за трептене на камерата (✋).
⚡A SMART	**Auto** (Автоматичен): Камерата ще избере подходяща настройка за светкавицата за избраната сцена в режим S.

Опция	Описание
	Red-eye Fix (Коригиране на червени очи)*: ● Светкавицата се активира, когато субектът или фонът са тъмни. ● Камерата коригира червените очи чрез прилагане на разширен софтуерен анализ.
	Slow Sync (Бавна синхронизация): ● Светкавицата се активира и затворът остава отворен по-дълго. ● Изберете това, когато желаете да заснемете околната светлина и да разкриете повече подробности във фона. ● Използвайте статив, за да предотвратите замъгляването на снимките.
	Fill in (Запълване в): ● Светкавицата винаги се активира. ● Интензивността на светлината се регулира автоматично.
	Red-eye (Червени очи)*: ● Светкавицата се активира, когато субектът или фонът са тъмни. ● Камерата намалява ефекта червени очи.
	Auto (Автоматичен): Светкавицата се активира автоматично, когато субектът или фонът са тъмни.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.
* Между две щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.



- Опциите за светкавицата не са налични, ако сте задали опции за извеждане или сте избрали **Self-Portrait** (Самостоятелен портрет) или **Blink Detection** (Засичане на мигане).
- Уверете се, че субектите се намират на необходимото разстояние от светкавицата. (стр. 93)
- Ако в атмосферата се отразява или е силно запрашена, по снимката могат да се появят малки петна.

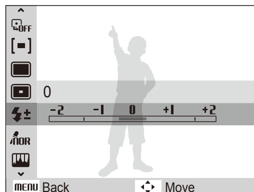
Настройка на количеството светлина от светкавицата P A S M

Настройте количеството светлина от светкавицата, за да избегнете преекспониране или недоекспониране.

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Flash EVC** (Светкавица EVC).

3 Настройка на количеството светлина от светкавицата.





- Регулирането на силата на светкавицата може да не е ефективно, ако:
  - обектът е твърде близо до камерата
  - сте задали висока ISO скорост
  - стойността на експонацията и твърде висока или твърде ниска
- При някои режими на заснемане, не можете да използвате тази функция.

Настройка на ISO скорост P A S M

ISO скоростта представлява средството за измерване чувствителността на филма към светлината съгласно разпоредбите на Световната организация по стандартизация (ISO). Колкото по-висока ISO скорост изберете, толкова по-чувствителна към светлината става камерата. При по-висока ISO скорост можете да получите по-добри снимки без да се налага да използвате светкавица.

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **ISO** → опция.

- Изберете ISO AUTO, за да приложите подходящата ISO скорост въз основа на яркостта на субекта и светлината.



- Колкото по-висока ISO скорост изберете, толкова повече шумове може да получи изображението.
- Когато е зададено **Motion Capture** (Заснемане на движение), ISO скоростта ще бъде зададена на **Auto** (Автоматичен).
- Когато зададете ISO скоростта на 3200, можете да изберете само 3M или по-ниска резолюция

Промяна във фокуса на камерата

Научете се как да настройвате фокуса на камерата, според вашите субекти.

Използване на режим макро

AUTO P A S M DUAL

Използвайте макро, за да направите снимки от близо на обекти, като цветя или насекоми. Погледнете опциите на режим макро в “Настройка на фокусното разстояние.”





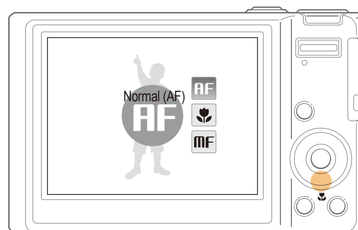
- За да избегнете появата на замъглени снимки, опитайте да задържите камерата неподвижна.
- Изключете светкавицата, ако разстоянието до обекта е по-малко от 40 см.

Настройка на фокусното разстояние

AUTO P A S M DUAL

За да направите остра снимка, изберете подходящия фокус съобразно отдалечеността ви от обекта.

1. В режим Заснемане, натиснете [macro].



2. Изберете опция.

Опция	Описание
AF	**Normal (AF)** (Нормален (AF)): Фокусиране върху обект, отдалечен на повече от 40 m (по-далече от 80 cm с използване на увеличение).
Macro	**Macro** (Макро): Фокусирайте се върху обект отдалечен на 5-40 см (50-80 см с използване на увеличение).
Auto Macro	**Auto Macro** (Автоматичен макро): Фокусирайте се върху обект, отдалечен на повече от 5 см (по-далече от 50 см с използване на увеличение).

Опция	Описание
MF	**Manual Focus** (Ръчно фокусиране): Фокусиране върху обект при ръчно настройване на фокусното разстояние. (стр. 45)

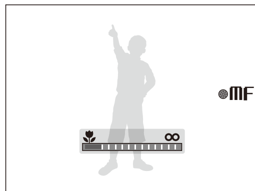
Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

Ръчна настройка на фокусно разстояние

1 В режим Заснемане, натиснете [macro].

2 Изберете **Manual Focus** (Ръчно фокусиране).

3 Завъртете бутона за навигация, за да настроите фокусното разстояние.





- Когато регулирате фокусното разстояние ръчно и обектът не е на фокус, снимката може да е замъглена.
- Ако използвате тази функция, не можете да настроите опциите за разпознаване на лице и за зоната на фокусиране.

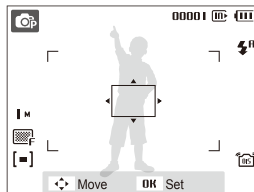
Използване на избирателен фокус

P A S M DUAL

Можете да се фокусирате върху конкретен елемент на пейзажа. Изберете мястото, което желаете да фокусирате.

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Focus Area** (Зона на фокусиране) → **Selection AF** (Избор AF).



3 Завъртете или натиснете бутона за навигация, за да преместите кадъра към зоната, която искате да фокусирате и натиснете [OK].

4 Натиснете [**Затвор**], за да направите снимката.
- Натиснете [OK], за да промените зоната за фокусиране.



Ако използвате тази функция, опциите за разпознаване на лице не са налични.

Регулиране на областта на фокусиране

AUTO P A S M DUAL SCN

Можете да получите по-чисти снимки, ако изберете подходяща област на фокусиране, отчитайки местоположението на обектите спрямо пейзажа.

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Focus Area** (Зона на фокусиране) → опция.

Опция	Описание
	Center AF (Централен AF): Фокусиране в центъра (тази опция е подходяща, когато обектите се намират в центъра).
	Multi AF (Мулти AF): Фокусиране върху една или над 9 възможни области.
	Selection AF (Избор AF): Фокусиране върху избрана от вас област. (стр. 45)

Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

Използване на функцията разпознаване на лице AUTO P A S M DUAL SCN

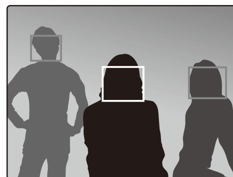
Ако използвате опции за разпознаване на лице, камерата автоматично ще разпознае човешко лице. Когато се фокусирате върху човешко лице, камерата автоматично настройва експонацията. Направете снимка бързо и лесно, чрез **Blink Detection** (Засичане на мигане) за отчитане на затворени очи или **Smile Shot** (Усмивка), за да заснемете усмихващо се лице.



- Разпознаването на лице може да не бъде успешно, когато:
  - обектът е прекалено отдалечен от камерата (Кадърът на фокусиране ще се появи в оранжево за режимите **Smile Shot** (Усмивка) и **Blink Detection** (Засичане на мигане)).
  - прекалено светло или прекалено тъмно е
  - обектът не е застанал с лице към камерата
  - обектът носи слънчеви очила или маска
  - обектът е във фоново осветление или осветлението е нестабилно
  - лицевото изображение на обекта се променя драстично
- Функцията за разпознаване на лице не е налична, когато:
  - използвате фото стил
  - регулирате на наситеността
  - задавате **Manual Focus** (Ръчно фокусиране) или **Selection AF** (Избор AF)
- Когато използвате опция отчитане на лице, цифровото мащабиране няма да работи.
- В зависимост от избраната опция за отчитане на лице, таймерът или някои от опциите за него не са налични.
- Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

Отчитане на лица

Камерата автоматично открива човешките лица (може да открие до 10 човешки лица).



1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Face Detection** (Разпознаване на лице) → **Normal** (Нормално).
- Лицето, което е най-близо, се появява в кадър на фокусиране в бялото, а останалите лица се появяват в кадрите на фокусиране в сивото.



Колкото по-близо се намирате до обекта, толкова по-бързо камерата ще разпознае лицата.

Заснемане на самопортрет

Снимайте се сами. Фокусното разстояние ще се настрои близо до обекта, при което камерата ще издаде звук.



1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Face Detection** (Разпознаване на лице) → **Self-Portrait** (Самостоятелен портрет).

3 Когато чуете кратък звук, натиснете [**Затвор**].

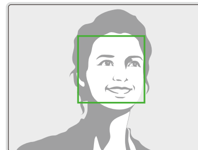


За да включите или изключите звука, изберете **Self-Portrait** (Самостоятелен портрет) от звуковите настройки. (стр. 81)

Заснемане на усмивка

Камерата автоматично освобождава затвора, когато установи наличието на усмихнато лице.





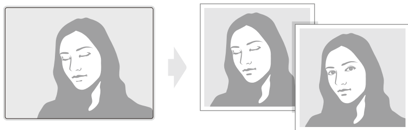
1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Face Detection** (Разпознаване на лице) → **Smile Shot** (Усмивка).

- Ако обектите се усмихват широко, камерата ще ги засече по-лесно.

Отчитане на мигане

Ако камерата ви засече затворени очи, ще направи 2 последователни снимки.



1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Face Detection** (Разпознаване на лице) → **Blink Detection** (Засичане на мигане).



- Дръжте камерата неподвижна, докато съобщението "**Capturing**" (Заснемане!) е показано на екрана.
- Когато отчитането на мигане бъде неуспешно се появява съобщението "**Picture taken with eyes closed** (Снимката е направена със затворени очи)". Направете нова снимка.

Регулиране на яркостта и цвета

Научете се как да регулирате яркостта и цвета за по-добро качество на изображението.

Ръчна корекция на експонацията (EV)

P A S DUAL

В зависимост от яркостта на светлината, понякога снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.



По-тъмно (-)



Неутрално (0)



По-ярко (+)

1. В режим Заснемане, натиснете [MENU].
2. Изберете **Functions** (Функции) → **EV** (Стойност на експонация).
3. Изберете стойност за корекция на експонацията.

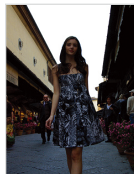


- След като коригирате експонация, настройката ще остане еднаква. Може да трябва да промените стойността на експонацията по-късно, за да избегнете прекомерна експонация или под експонация.
- Ако не можете да се спрете на конкретна стойност като подходяща експонация, изберете **AEB** (Клин при автоматична експонация). Камерата прави снимки в различни режими на експонация: нормален, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. (стр. 55)

Компенсация за фоново осветление (ACB)

P A S

Ако източникът на светлина се намира зад обекта или контрастът между него и фона е прекалено висок, възможно е обектът да излезе тъмен на снимката. В този случай настройте опцията за Автоматично балансиране на контраста (ACB).



Без ACB



С ACB

1. В режим Заснемане, натиснете [MENU].
2. Изберете **Functions** (Функции) → **ACB** (Автоматично балансиране на контраста) → опция.

Опция	Описание
OFF	**Off** (Изключен): ACB е изключена.
	On (Включен): ACB е включена.



- ACB функцията винаги е активна в режим AUTO.
- Когато тази функция е включена, не можете да задавате опции на извеждане.

Промяна на опцията за измерване

P A S M DUAL

Режимът на измерване се отнася за начина, по който камерата измерва количеството светлина. Яркостта и осветеността на снимките ви зависят от избрания от вас метод на измерване.

1. В режим Заснемане, натиснете [MENU].
2. Изберете **Functions** (Функции) → **Metering** (Измерване).

Опция	Описание
[■]	**Multi** (Мулти): ● Камерата ви разделя пейзажа на няколко зони и след което измерва наситеността на светлината във всяка от тях. ● Режимът е подходящ за стандартни снимки.
[•]	**Spot** (Петно): ● Камерата ви измерва само наситеността на светлината в централната част на кадъра. ● Ако субектът не е в центъра на сцената, вашата снимка ще бъде неправилно експонирана. ● Този режим е подходящ при заснемане с фоново осветление.
[◎]	**Center Weighted** (Централен премерен): ● Камерата изчислява позициите във всички точки от кадъра, като поставя акцент върху центъра. ● Този режим е подходящ за снимки, при които обектът се намира в центъра на кадъра.

Избор на светлинен източник (Баланс на бялото)

P A S M DUAL

Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. Ако желаете цвета на снимката да бъде реалистичен, изберете подходящите условия на осветяване, за да калибрирате баланса на бялото, като Auto WB (Автоматичен баланс на бяло), Daylight (Дневна светлина), Cloudy (Облачно), Tungsten (Изкуствено осветление) или регулирайте ръчно цветовата температура. Можете още да регулирате цвета за предварително зададени източници на осветяване, така че цветовете на снимката да съвпадат с реалната сцена при условия на смесено осветление.



AWB (Auto WB)



(Daylight)



(Cloudy)



(Tungsten)

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **White Balance** (Баланс на бялото) → опция.

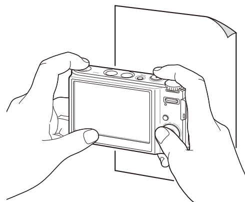
Икона	Описание
AWB	**Auto WB** (Автоматичен Баланс на бяло): В зависимост от светлинните опции, използвайте съответните автоматични настройки.
☀	**Daylight** (Дневна светлина): Изберете този режим, когато правите външни снимки в слънчево време.
☁	**Cloudy** (Облачно): Изберете този режим, когато правите външни снимки в облачно време или на сянка.
H	**Fluorescent_H** (Флуресцентно_В): Изберете този режим при флуоресцентна дневна светлина или светеща по три начина флуоресцентна светлина.
L	**Fluorescent_L** (Флуресцентно_Н): Изберете този режим, когато снимате в условия на бяла флуоресцентна светлина.
	Tungsten (Изкуствено осветление**)**: Изберете тази опция, когато правите снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи.
	Measure: Shutter (Потребителски настройки): Използвайте своите предварително зададени настройки.
K	**Colour Temperature** (Цветна температура): Регулирайте цветовата температура на светлинния източник. (стр. 53)

Определете свой собствен баланс на бялото

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **White Balance** (Баланс на бялото) → **Measure: Shutter** (Потребителски настройки).

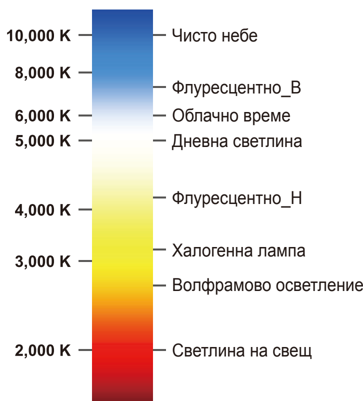
3 Насочете обектива към парче бял лист хартия.



4 Натиснете [**Затвор**].

Цветна температура

Цветната температура е измерване в градуси Келвин, което показва цвета на определен тип светлинен източник. При увеличаване на цветната температура, цветовото разпределение става по-хладно. Обратното, при намаление на цветната температура, цветовото разпределение става по-топло.

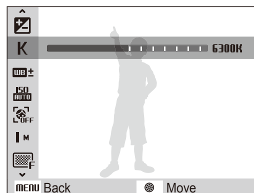


Настройка на цветната температура

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **White Balance** (Баланс на бялото) → **Colour Temperature** (Цветна температура).

3 Настройка на цветната температура.



4 Натиснете [OK], за да запазите вашите настройки.

Персонализиране на предварително зададени опции за баланс на бялото

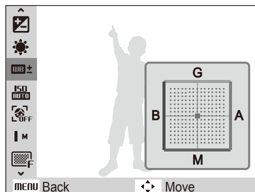
1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **White Balance** (Баланс на бялото) → опция на баланс на бялото.

3 Натиснете [MENU].

4 Изберете **Functions** (Функции) → **WB Fine-tuning** (Фина настройка баланс на бяло) → **On** (Вкл.).

5 Настройка на стойността на координатите.



- G: Зелен
- A: Кафяво
- M: Пурпурно
- B Син

6 Натиснете [OK], за да запазите вашите настройки.

Използване на режими на извеждане P A S M SCN

Може да се окаже трудно да правите снимки на бързо движещи се обекти или да заснемате естествени изражения и жестове на лицето на обектите на снимката. В тези случаи изберете един от режимите за извеждане.



1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Drive** (Устройство) → опция.

Опция	Описание
	Single (Единична): Направа на единична снимка.
	Continuous (Продължително): ● Докато сте натиснали [**Затвор**], камерата заснема постоянно. ● Максималният брой снимки зависи от капацитета на картата ви с памет.
	Motion Capture (Заснемане на движение): ● Докато натискате [**Затвор**], камерата прави VGA снимки (6 снимки за edna секунди, максимум 30 снимки). ● Камерата автоматично ви показва току-що заснетите снимки и ги записва.

Опция	Описание
AEB	**AEB** (Клин при автоматична експонация): ● Направете 3 снимки в различни режими на експонация: нормален, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. ● Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

- Вие можете да ползвате светкавица, таймер и ACB само, когато сте избрали **Single** (Единична).
- Когато изберете **Motion Capture** (Заснемане на движение), скоростта ISO ще бъде зададена на **Auto** (Автоматично).

Подобряване на вашите снимки

Научете се как да подобрявате снимките си, чрез прилагането на фото стилове или цветове или някои корекции.

Прилагане на фото стилове

AUTO P A S M DUAL SCN

Прилагайте различни фото стилове към снимките си, например Мек (Soft), Оживен (Vivid) или Горски (Forest).


Soft


Vivid


Forest

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Photo Style Selector** (Избор на фото стил) → опция.
- Изберете **Custom RGB** (Потребителски RGB), за да определите свой RGB тон.



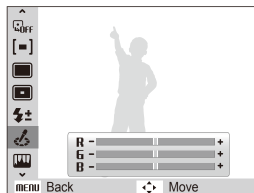
- Изберете **Normal** (Нормално), ако желаете да използвате функцията разпознаване на лице.
- В зависимост от избраният фото стил, някои опции за корекция на изображение не са налични.

Определяне на свой собствен RGB тон

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Photo Style Selector** (Избор на фото стил) → **Custom RGB** (Потребителски RGB).

3 Изберете цвят (R: Червено, G: Зелено, B: Синьо).



4 Регулирайте количеството на избрания цвят. (-:по-малко или +: повече)

Корекция на вашите изображения P A S M

Регулирайте контраста, остротата и наситеността на снимките си.

1 В режим Заснемане, натиснете [MENU].

2 Изберете **Functions** (Функции) → **Image Adjust** (Корекция на изображение).

3 Изберете опция за регулиране.
- Contrast (Контраст)
- Sharpness (Острота)
- Saturation (Наситеност)

4 Изберете стойност за корекция на избрания елемент.

Опция Контраст	Описание
-	Понижете цветността и яркостта.
+	Повишете цветността и яркостта.

Опция Острота	Описание
-	Заобляте ръбовете на снимките си (подходящо е при редактиране на снимки от компютъра ви).
+	Направете ръбовете остри, за да повишите яснотата на снимките. Но така може да повишите и шумовете.

Опция Наситеност	Описание
-	Понижете наситеността.
+	Повишете наситеността.



- Изберете **0**, ако не желаете да прилагате никакви ефекти. (подходящо за печат)
- В зависимост от избраната опция за корекция на изображение, някои фото стилове не са налични.

Възпроизвеждане/ Редактиране

Научете се как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така, ще научите как да свързвате камерата с компютър, фото принтер, телевизор или HD телевизор.

Възпроизвеждане 59

Започнете в режим Възпроизвеждане 59

Преглед на снимки 63

Възпроизвеждане на видеоклип 64

Възпроизвеждане на гласови бележки 65

Редактиране на снимка 66

Преоразмеряване на снимки 66

Завъртане на снимка 66

Прилагане на фото стилове 67

Определяне на свой собствен RGB тон 67

Коригиране на проблеми с експонацията 68

Създаване на ред за отпечатване (DPOF) 69

Преглед на файлове в режим TV или HD телевизор 70

Прехвърляне на файлове на компютър 72

За потребители на Windows 72

За потребители на Mac 77

Печат на снимки с фото принтер (PictBridge) 78

Възпроизвеждане

Научете необходимите действия за възпроизвеждане на снимки, видеоклипове или гласови съобщения или за управление на файлове.

Започнете в режим Възпроизвеждане

Прегледайте снимки или пуснете видеоклипове и гласови бележки, записани в камерата ви.

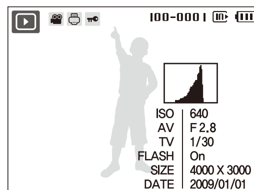
1 Натиснете [▶].
- Появяват се последните направени от вас или записани снимки.
- Ако камерата е изключена, ще се включи.

2 Натиснете [ϟ] или [⏲], или завъртете бутона за навигация, за да превъртите файловете.
- Натиснете наполовина [ϟ] или [⏲], за да разгледате файловете бързо.



Ако искате да прегледате файлове, записани във вътрешната памет, извадете картата с памет.

Показване в режим Възпроизвеждане

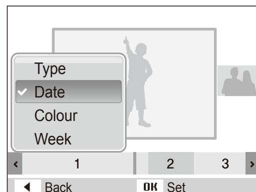


Икона	Описание
	Снимка с гласова бележка
	Видео файл
	Зададена е поредност за печат (DPOF)
	Защитен файл
100-0001	Име на папка - Име на файл
	Хистограма

Разглеждане на файловете по категория в Интелигентен албум

Преглед и управление на файлове по категории, като дата, тип на файл или седмица.

1. В режим Възпроизвеждане, натиснете [**Мащабиране**] надолу.
2. Натиснете [MENU].
3. Изберете категория.



Опция	Описание
Type (Тип)	Преглед на файлове по тип файл.
Date (Дата)	Преглед на файлове по датата, на която са били записани.
Colour (Цвят)	Преглед на файловете по доминиращ файл в снимката.
Week (Седмица)	Преглед на файлове по ден от седмицата, в който са били записани.



Може да е необходимо известно време за камерата да промени категорията и да разпознае файловете.

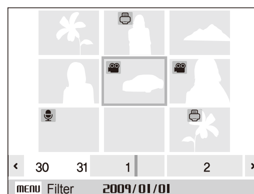
4. Натиснете [⚡] или [⏱], за да прегледате файловете.
   - Натиснете и задръжте [⚡] или [⏱], за да изберете дата, тип файл, ден от седмицата или цвят.
5. Натиснете [OK], за да се върнете в нормален изглед.

Преглед на файловете като миниатюри

Сканиране на миниатюри на файловете



В режим Възпроизвеждане, натиснете [**Мащабиране**] надолу, за да бъдат изведени 9 или 20 миниатюри (натиснете [**Мащабиране**] нагоре, за да се върнете в предишен режим)



За да	Направете
Превъртане на файловете	Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP], [🌷], [⚡] или [⏱].
Изтриване на файлове	Натиснете [Fn] и изберете **Yes** (Да).

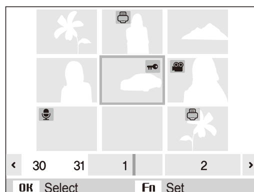
Защита на файлове

Защитете файловете си от изтриване по невнимание.

1 В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].

2 Изберете **File Options** (Опции за файл) → **Protect** (Защита) → **Select** (Избор).
- За да защитите всички файлове, изберете **All** (Всички) → **Lock** (Заключване).

3 Изберете файлът, който желаете да защитите и натиснете [OK].
- Натиснете отново [OK], за да откажете своя избор.



4 Натиснете [Fn].

Изтриване на файлове

Изтриване на един файл или всички файлове наведнъж. Не можете да изтриете защитени файлове.

За да изтриете отделен файл,

1 В режим Възпроизвеждане изберете файл и натиснете [Fn].

2 Изберете **Yes** (Да), за да изтриете файла.

За да изтриете множество файлове,

1 В режим Възпроизвеждане, натиснете [Fn].

2 Изберете **Multiple Delete** (Множествено изтриване).

3 Изберете файла, който желаете да изтриете и натиснете [OK].
- Натиснете отново [OK], за да откажете своя избор.

4 Натиснете [Fn].

5 Изберете **Yes** (Да).

За да изтриете всички файлове,

1 В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].

2 Изберете **File Options** (Опции за файл) → **Delete** (Изтриване) → **All** (Всички) → **Yes** (Да).

Използване на кошчето

Ако активирате кошчето, файловете, които изтриете ще бъдат изпратени в него, вместо да бъдат изтрити за постоянно. Това е приложимо само за единични файлове или за селекция от файлове, ако изберете да изтриете всички файлове, тези файлове няма да бъдат изпратени в кошчето.

За да активирате кошчето,

1. В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].
2. Изберете **File Options** (Опции за файл) → **Recycle Bin** (Кошче) → **On** (Включен).

За да възстановите файлове от кошчето,

1. В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].
2. Изберете **File Options** (Опции за файл) → **Recycle Bin** (Кошче) → **Retrieve** (Възстановяване).



- Тази функция не е активна за видеоклипове или гласови бележки.
- Възможно е изтриването на файлове чрез кошчето да отнеме повече време.
- Ако форматирате вътрешната памет, всички файлове от кошчето ще бъдат изтрити.
- Кошчето може да съхранява файлове до 10 MB. След като надвишите ограничението от 10 MB, камерата ви пита дали да изпразни кошчето. Изберете **Yes** (Да), за да изпразните кошчето или **No** (Не), за да изтриете само настоящия файл.

Копиране на файлове в картата с памет

Можете да копирате файловете, които са запазени във вътрешната памет към картата с памет.

1. В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].
2. Изберете **File Options** (Опции за файл) → **Copy to Card** (Копиране в карта).
3. Изберете **Yes** (Да), за да копирате файловете.

Преглед на снимки

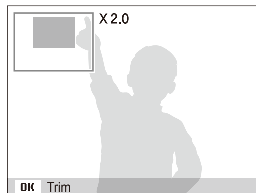
Увеличете част от снимката или прегледайте снимките в режим “слайдшоу”.

Уголемяване на снимка



В режим Възпроизвеждане, натиснете [**Мащабиране**] нагоре, за да увеличите снимка (натиснете [**Мащабиране**] надолу, за да намалите снимка).

Увеличената зона и нивото на мащабиране са показани в горната част на екрана. Максималното съотношение на мащабиране може да е различно в зависимост от резолюцията.



За да	Направете
Придвижете се до уголемената част	Натиснете [DISP], [macro], [flash], или [timer].
Изрязване на увеличена снимка	Натиснете [OK] (ако ще бъде записана като нов файл).

Стартиране на слайд шоу

Можете да приложите ефекти и аудио към слайдшоуто.

1. В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].
2. Изберете **Multi Slide Show** (Множественослайд шоу).
3. Избор на опция за ефект на слайд шоу.
   - Преминете към стъпка 5, за да започнете слайдшоу без ефект.

Опция	Описание
Images (Изображения)	Задайте снимките, които желаете да разгледате като слайдшоу. ● **All** (Всички): Преглед на всички снимки в слайд шоу. ● **Date** (Дата): Преглед на снимки, които са снимани на определена дата в светлинно шоу. ● **Select** (Избор): Преглед на избраните снимки в слайд шоу.
Effect (Ефект)	● Изберете ефект на прехода. ● Изберете **Off** (Изключен), ако не желаете ефекти.
Interval (Интервал)	● Настройте интервал между снимките. ● Това е налично, когато в опцията на ефект е избрано **Off** (Изключен). ● Когато се използва с други опции на ефект, различни от **Off** (Изключен), интервалът ще бъде зададен на 1 сек.
Music (Музика)	Изберете музика като фон.

4 Настройва на ефект на слайд шоу.

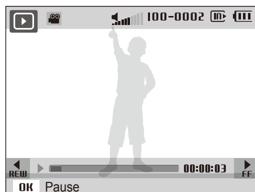
5 Изберете **Start** (Слайдшоу) → **Play** (Старт).

- За да повторите слайдшоуто, изберете **Repeat** (Повторение).
- Натиснете [OK], за да направите пауза или да продължите със слайдшоуто.

Възпроизвеждане на видеоклип

Можете да пуснете видеоклип, да заснемете изображение от видеоклип или да изрежете видеоклипа.

1 В режим Възпроизвеждане изберете видеоклип и натиснете [OK].



2 За управление на възпроизвеждането си служете със следните бутони.

Натиснете	За да
[⚡]	Сканиране назад.
[OK]	Спрете или възстановете възпроизвеждането.
[⏲]	Сканиране напред.
[Мащабиране] нагоре или надолу	Корекция на нивото на звука.

Изрязване на видеоклип по време на възпроизвеждане

1 Натиснете [OK] в мястото, в което желаете да започне новият видеоклип и натиснете [**Мащабиране**] нагоре.

2 Натиснете [OK], за да продължите с възпроизвеждането.

3 Натиснете [OK] в мястото, в което желаете да свърши новият видеоклип и натиснете [**Мащабиране**] нагоре.

4 Изберете **Yes** (Да).



- Оригиналният видеоклип трябва да е с времетраене поне 10 секунди.
- Редактираният видеоклип се записва като нов файл.

Заснемане на изображение по време на възпроизвеждане

1. Натиснете [OK] в точката, където желаете да запишете неподвижно изображение.
2. Натиснете [✿].



Заснетото изображение ще бъде със същия размер като оригиналния видеоклип и ще се запише като нов файл.

Възпроизвеждане на гласови бележки

Пускане на гласова бележка

1. В режим Възпроизвеждане изберете гласова бележка и натиснете [OK].
2. За управление на възпроизвеждането си служете със следните бутони.

Натиснете	За да
[⚡]	Сканиране назад.
[OK]	Спрете или възстановете възпроизвеждането.
[⏲]	Сканиране напред.
[✿]	Спрете възпроизвеждането.
[Мащабиране] нагоре или надолу	Корекция на нивото на звука.

Пускане на гласова бележка към снимка

В режим Възпроизвеждане изберете снимка, която включва гласова бележка и натиснете [OK].

- Натиснете [OK], за да направите пауза или да продължите с възпроизвеждането.

Редактиране на снимка

Извършете редактиране на снимки, например преоразмеряване, завъртане, отстраняване на ефекта червени очи, настройване на яркостта, контраста или наситеността.

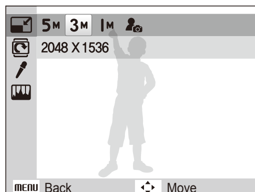


Редактираните снимки се записват като нови файлове.

Преоразмеряване на снимки

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете **Edit** (Редакция) → **Resize** (Преоразмеряване) → опция.



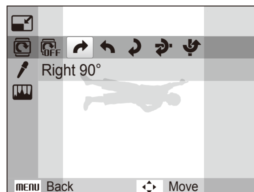


- Изберете , за да запазите снимката като стартово изображение. (стр. 81)
- Наличните опции са различни в зависимост от размера на избраната снимка.

Завъртане на снимка

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете **Edit** (Редакция) → **Rotate** (Завъртане) → опция.





В зависимост от оригиналния размер на изображението, завъртяното изображение може да бъде преоразмерено в по-ниска резолюция.

Прилагане на фото стилове

Прилагайте различни фото стилове към снимките, например Мек (Soft), Оживен (Vivid) или Горски (Forest).


Soft

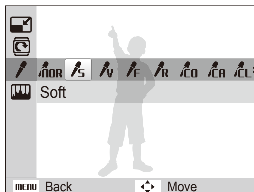

Vivid


Forest

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете **Edit** (Редакция) → **Photo Style Selector** (Избор на фото стил) → опция.

- Изберете **Custom RGB** (Потребителски RGB), за да определите свой RGB тон.

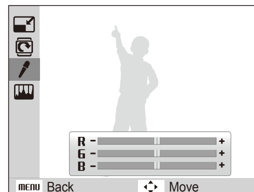


Определяне на свой собствен RGB тон

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете **Edit** (Редакция) → **Photo Style Selector** (Избор на фото стил) → **Custom RGB** (Потребителски RGB).

3 Изберете цвят (R: Червено, G: Зелено, B: Синьо).



4 Регулирайте количеството на избраният цвят. (-: по-малко или +: повече)

Коригиране на проблеми с експонацията

Регулирайте опцията за Автоматично балансиране на контраста (ACB), яркостта, контраста или наситеността; отстранете ефекта червени очи или скрийте несъвършенствата по лицето; или добавете шум към снимката.

Регулиране на ACB (Автоматично балансиране на контраста)

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете **Edit** (Редакция) → **Image Adjust** (Корекция на изображение) → **ACB** (Автоматично балансиране на контраста).

Отстраняване на ефекта червени очи

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете **Edit** (Редакция) → **Image Adjust** (Корекция на изображение) → **Red-eye Fix** (Коригиране на червени очи).

Скриване на несъвършенства по лицето

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете **Edit** (Редакция) → **Image Adjust** (Корекция на изображение) → **Face Retouch** (Ретуш на лицето).
3. Изберете ниво.
   - С увеличаване на стойността, лицето става по-чисто.

Регулиране на Яркост/Контраст/Наситеност

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете **Edit** (Редакция) → **Image Adjust** (Корекция на изображение).
3. Изберете опция за регулиране.
   - : Brightness (Яркост)
   - : Contrast (Контраст)
   - : Saturation (Наситеност)
4. Изберете стойност за корекция на избрания елемент. (-:по-малко или +: повече)

Добавяне на шум към снимката

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете **Edit** (Редакция) → **Image Adjust** (Корекция на изображение) → **Add Noise** (Добавяне на шум).

Създаване на ред за отпечатване (DPOF)

Изберете снимки, които да бъдат отпечатани и настройте опции, като брой копия или размер на хартия.



- Занесете картата с памет в печатница, която поддържа DPOF (Отпечатване на снимка в желания формат) или отпечатайте снимките си вкъщи на принтер, който поддържа DPOF.
- Широките снимки могат да се отпечатат с отрязани леви и десни ръбове, така че имайте предвид размерите на Вашите снимки.
- Не можете да настроите DPOF за снимки, записани във вътрешната памет.

1 В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].

2 Изберете **File Options** (Опции за файл) → **DPOF** → **Standard** (Стандартен) → опция.

Опция	Описание
Select (Избор)	Отпечатва избраните снимки.
All (Всички)	Отпечатва всички снимки.
Reset (Нулиране)	Нулира всички ваши настройки.

3 Ако изберете **Select** (Избор), отидете до изображение и натиснете [**Мащабиране**] нагоре или надолу, за да изберете броя на копията. Повторете за снимките, които желаете и натиснете [Fn].

- Ако изберете **All** (Всички), натиснете [DISP] или [macro], за да изберете броя на копията и натиснете [OK].

4 Натиснете [MENU].

5 Изберете **File Options** (Опции за файл) → **DPOF** → **Size** (Размер) → опция.

Опция	Описание
Select (Избор)	Определете размера за печат за избраната снимка.
All (Всички)	Определете размера за печат за всички снимки.
Reset (Нулиране)	Нулира всички ваши настройки.

6 Ако изберете **Select** (Избор), отидете до изображение и натиснете [**Мащабиране**] нагоре или надолу, за да изберете размера за печат. Повторете за снимките, които желаете и натиснете [Fn].

- Ако изберете **All** (Всички), натиснете [DISP] или [macro], за да изберете размера за печат и натиснете [OK].

Отпечатване на изображенията като миниатюри

1 В режим Възпроизвеждане, натиснете [MENU].

2 Изберете **File Options** (Опции за файл) → **DPOF** → **Index** (Индекс) → **Yes** (Да).



Ако опрделите размера за печат, можете да отпечатвате снимките само с принтери, съвместими с DPOF 1.1.

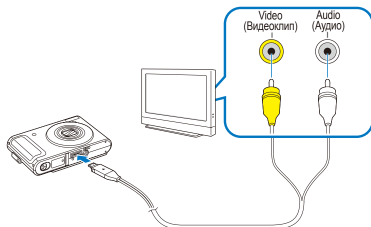
Преглед на файлове в режим TV или HD телевизор

Разгледайте снимки или видеоклипове като свържете камерата с телевизор чрез A/V кабела.

1 Изберете изход за видео сигнал, който съответства на вашата държава или област. (стр. 83)

2 Изключете камерата и телевизора.

3 Свържете камерата с телевизора чрез A/V кабела.



4 Включете телевизора и изберете режим за видео изход от дистанционното управление на телевизора.

5 Включете камерата и натиснете [▶].

6 Прегледайте снимки или пуснете видеоклипове, като използвате бутоните на камерата.



- При някои телевизори може да се появи цифров шум или част от изображението да не бъде показано.
- В зависимост от настройките на Вашият телевизор, изображенията може да не се появят в центъра.
- Можете да правите снимки или видеоклипове, докато камерата е включена в телевизора.

Преглед на файловете на HD телевизор

Можете да прегледате висококачествени и некомпресирани снимки и видеоклипове на HDTV с помощта на допълнително гнездо за HDMI. HDMI (Мултимедиен интерфейс с висока резолюция) се поддържа от повечето HD телевизори.
За подробности, погледнете “Ръководство за HDMI гнездо”.

1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане, натиснете [MENU].

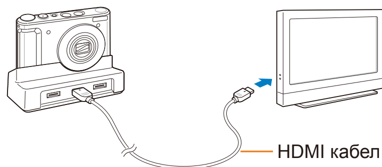
2 Изберете **Settings** (Настройки) → **HDMI Size** (Размер на HDMI).

3 Изберете резолюция за HDMI.

4 Изключете камерата и HDTV.

5 Включете камерата в гнездото и пъхнете HDMI кабела в HDTV и в гнездото.

 Ако A/V кабелът е включен в гнездото, извадете го.



6 Включете камерата.
- HDTV се включва автоматично, при което се извежда екранът на камерата.

7 Прегледайте файлове чрез бутоните на камерата или чрез дистанционното управление на камерата или HD телевизора.

 Ако вашата HDTV система поддържа профила Anynet+(CEC), добавете Anynet+ в менюто с настройки (стр. 83), за да можете да управлявате всички свързани към Samsung A/V устройства от дистанционното управление на телевизора. За допълнителна информация вижте “Ръководство за HDMI гнездо”.

Прехвърляне на файлове на компютър

За потребители на Windows

Прехвърляне на файлове, чрез включване на камерата към вашия компютър.

Инсталиране на програми

Хардуерни и софтуерни изисквания

Елемент	Изисквания
Процесор	Pentium III 500 MHz или повече (препоръчва се Pentium III 800 MHz или повече)
RAM	256 MB или повече (препоръчва се 512 MB или повече)
Операционна система	Windows 2000/XP/Vista
Капацитет на твърдия диск	250 MB или повече (препоръчва се 1 GB или повече)
Други	● USB порт ● CD-ROM устройство ● 1024x768 пиксела, 16-битов цветен монитор (препоръчва се 24-битов цветен монитор) ● Microsoft Direct X 9.0C или по-нов



Изисквания за QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4, 3.2 GHz или по-висок/AMD Athlin 64FX, 2.6 GHz или по-висок
- Windows XP service pack2 или Vista
- Минимум 512 MB RAM (препоръчват се 1 GB или повече)
- Видеокарта от 64 MB или повече (nVIDIA Geforce 7600GT или по-висока/препоръчват се ATI X1600 серии или по-високи)



- Ако използвате компютър, който сте асемблирали сами, или компютър с неподдържана операционна система, гаранцията ви може да бъде анулирана.
- Програмите може да не работят добре на 64-битовото издание на Windows XP и Vista.

Програми на компакт-диска

Програма	Цел
Samsung Master	Редактира снимки и видеоклипове.
QuickTime Player 7.5	За преглед на видеоклипове (H.264 (MPEG-4. AVC) файлове) на компютър.
Adobe Reader	За преглед на ръководството на потребителя.

1 Поставете инсталационния диск в съвместимо компакт-дисково устройство.

2 След като се появи екранът за инсталация щракнете върху **Samsung Digital Camera Installer**, за да започнете инсталацията.



3 Изберете програмите, които желаете да инсталирате, и следвайте инструкциите на екрана.

4 Щракнете **Exit**, за да завършите инсталацията и рестартирайте компютъра си.

Прехвърляне на файлове на компютър

След като свържете камерата с компютъра си, системата я разпознава като сменяем диск.

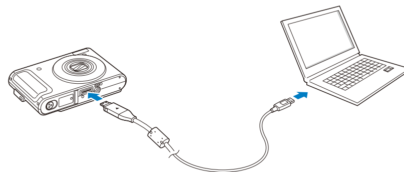


Докато камерата е свързана към компютъра чрез USB кабела, батерията й се зарежда.

1 Свържете камерата с компютъра си чрез USB кабел.



Необходимо е да пъхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) в камерата. Ако кабелът е обърнат, може да повреди файловете ви. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



2 Включете камерата.
- Компютърът разпознава автоматично камерата.



Ако камерата не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Computer** (Компютър).

3 От вашия компютър изберете **Моят компютър** → **Сменяем диск** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Изберете желаните от вас файлове и ги извлачете или запишете на компютъра.

Изключване на камерата (под Windows XP)

Начинът за изключване на USB кабела под Windows 2000/ Vista е подобен.

1 Ако лампата за статус на вашата камера мига, изчакайте я докато спре.

2 Щракнете върху в лентата с инструменти в най-долния десен край на екрана на компютъра.



3 Щракнете в излязлото съобщение.

4 Извадете USB кабела.

Използване на Samsung Master

Можете да изтегляте файлове или да редактирате снимки и видеоклипове, записани на компютъра. За подробности, погледнете меню Помощ (Help).



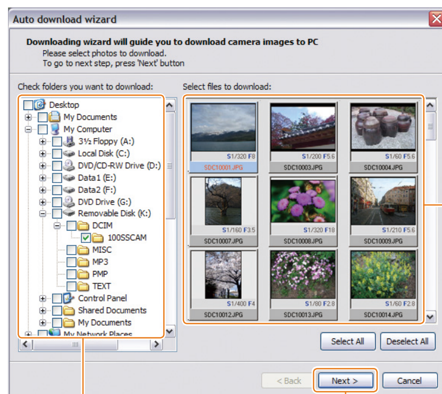
Тази програма не поддържа редактиране на видео файлове (H.264 (MPEG-4. AVC)) от камерата.

Изтегляне на файлове със Samsung Master

Когато свържете камерата с компютъра, автоматично се появява прозорец за изтегляне на файловете.

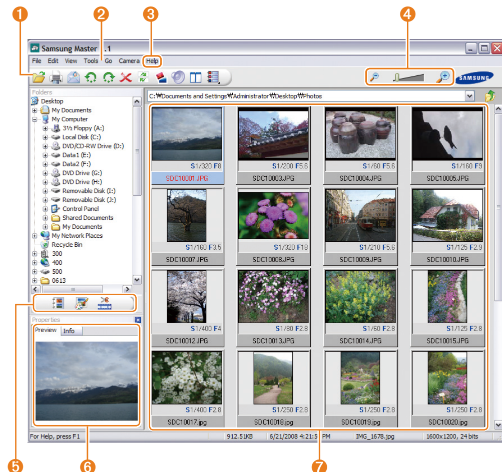
1 Изберете файловете, които желаете да изтеглите.

2 Щракнете върху **Next** и следвайте инструкциите на екрана.



№	Описание
❶	Избор на мястото за изтегляне на файловете.
❷	Щракнете, за да изтеглите желаните файлове.
❸	Миниатюри на файлове; щракнете върху изображение, за да го свалите.

Работа с интерфейса на Samsung Master



№	Описание
❶	Лента с инструменти
❷	Менюта
❸	Щракнете за повече информация за програмата
❹	Щракнете, за да уголемите или намалите миниатюрите в списъка
❺	Смяна на режима ● : Режим преглед ● : Режим за редактиране на снимки ● : Режим за редактиране на видеоклипове
❻	Прегледайте информация за избрания файл.
❼	Снимките в избраната папка; щракнете два пъти, за изглед цял екран.

За потребители на Mac

Когато свържете камерата към компютър Macintosh, системата автоматично ще разпознае устройството. Можете да прехвърлите файлове директно от камерата на компютъра, без да трябва да инсталирате програми.



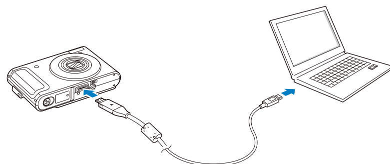
Изисквания за QuickTime Player 7.5

- 1.8 GHz Power Mac G5/1.83 GHz Intel Core Duo или по-висок
- Версия Mac OS X 10.3.9 или по-нова
- Минимум 256 MB RAM (препоръчват се 1 GB или повече)
- Видео карта от 64 MB или повече

1 Свържете камерата си към компютър Macintosh чрез USB кабел.



Необходимо е да пъхнете накрайника на кабела със светлинния индикатор (▲) в камерата. Ако кабелът е обърнат, може да повреди файловете ви. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



2 Включете камерата.

- Компютърът разпознава автоматично камерата, при което се извежда иконата на сменяемия диск.

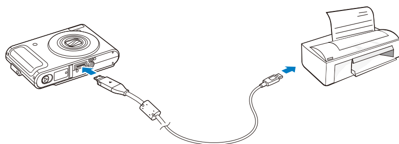
3 Щракнете двукратно върху иконата на сменяемия диск.

4 Прехвърлете снимките или видеоклиповете на компютъра.

Печат на снимки с фото принтер (PictBridge)

Отпечатайте снимки на принтер, който поддържа PictBridge, като свържете камерата си директно с принтера.

1 При включен принтер включете камерата към принтера чрез USB кабела.



2 Включете камерата.

- Принтерът разпознава автоматично камерата.



- Ако камерата не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Printer** (Принтер).
- Ако Вашият принтер няма функция за голямо съхранение, първо трябва да зададете USB режима на **Printer** (Принтер) в менюто за настройка. (стр. 84)

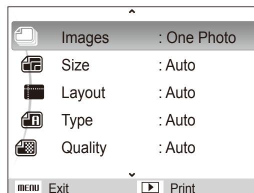
3 Натиснете [⚡] или [⏲], за да изберете снимка.

- Изберете [MENU], за да зададете опциите за печат. Вижте "Конфигуриране на настройки за печат."

4 Натиснете [OK], за да отпечатате.

- Печатането започва. Натиснете [⚡], за да откажете отпечатването.

Конфигуриране на настройки за печат



Опция	Описание
	Images (Изображения): Изберете дали да отпечатате само текущата снимка или всички.
	Size (Размер): Укажете размера за печат.
	Layout (Подредба): Създайте миниатюри за печат.
	Type (Тип): Изберете вида на хартията.
	Quality (Качество): Определете качество на печат.
	Date (Дата): Укажете печат на датата.
	File Name (Име на файл): Укажете печат на името на файла.
	Reset (Нулиране): Нулира настройките за печат.



Някои принтери не поддържат определени опции.

Приложения

Разгледайте съветите за настройки, съобщения за грешка, спецификации и поддръжка.

Меню за настройка на камерата 80
Достъп до менюто за настройка 80
Звук 81
Дисплей 81
Настройки 82
Съобщения за грешки 85
Поддръжка на камерата 86
Почистване на камерата 86
Информация за картите с памет 87
Информация за батерията 88
Преди да се свържете със сервизния център 90
Спецификации на камерата 93
Индекс 98

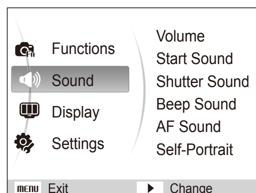
Меню за настройка на камерата

Научете за различните опции за конфигуриране на настройките на вашата камера.

Достъп до менюто за настройка

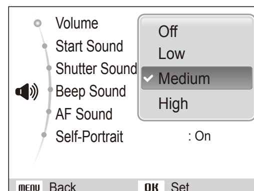
1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане, натиснете [MENU].

2 Изберете меню.



Меню	Описание
	Sound (Звук): Настройка на различни звуци на камерата и сила на звука. (стр. 81)
	Display (Дисплей): Персонализиране на настройките на дисплея, като език и яркост. (стр. 81)
	Settings (Настройки): Промяна на настройките на системата на камерата, като формат на памет, име на файл по подразбиране и USB режим. (стр. 82)

3 Изберете опция и запишете настройките си.



4 Натиснете [MENU], за да се върнете в предишен екран.

Звук

* По подразбиране

Елемент	Описание
Volume (Сила на звука)	Настройте силата на звука за произволен звуков сигнал. (**Off** (Изключен), **Low** (Слаб), **Medium** (Среден)*, **High** (Силен))
Start Sound (Звуков сигнал при стартиране)	Избор на звук, който се издава при включване на камерата. (**Off** (Изключен)*, **1**, **2**, **3**)
Shutter Sound (Звук на затвора)	Изберете звук, който да се издава при натискане на бутона на затвора. (**Off** (Изключен), **1***, **2**, **3**)
Beep Sound (Звукова сигнализация)	Изберете звук, който да се издава при натискане на бутони или превключване на режими. (**Off** (Изключен), **1***, **2**, **3**)
AF Sound (AF звук)	Изберете звук, който да се издава при натискане наполовина на бутона на затвора. (**Off** (Изключен), **On** (Включен)*)
Self-Portrait (Самостоятелен портрет)	Задайте звук, който да се издаде, когато камерата засече Вашето лице. (**Off** (Изключен), **On** (Включен)*)

Дисплей

* По подразбиране

Елемент	Описание
Language (Език)	Изберете език за текста на дисплея.
Function Description (Функционално описание)	Показва кратко описание на опция или меню. (**Off** (Изключен), **On** (Включен)*)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Start image (Начално изображение)	Задайте стартово изображение, което да се появява при включване на камерата. ● **Off** (Изключен)*: Не показвай никакво начално изображение. ● **Logo** (Лого): Показване на изображение по подразбиране, записано във вътрешната памет. ● **User Image** (Изображение на потребителя): Показване на желаното от Вас изображение. (стр. 66) ● Във вградената памет ще се запази само едно стартово изображение. ● Ако изберете нова снимка като стартово изображение или рестартирате камерата, текущото изображение ще бъде изтрито. ● Обхватно изображение или изображение в пропорция 3:2 не може да се зададе като стартово изображение.
Guide Gride (Водещи линии)	Изберете типа на линиите на мрежата, който да ви помогне при изграждане на сцената. (**2X2***, **3X3**, **X**, **+**)
Display Bright (Яркост на дисплея)	Регулирайте яркостта на екрана. (**Auto** (Автоматичен)*, **Dark** (Тъмерн), **Normal** (Нормално), **Bright** (Ярък)) Опцията **Normal** (Нормално) се фиксира в режим Възпроизвеждане, дори когато изберете опция **Auto** (Автоматичен).
Quick View (Бърз преглед)	Настройте продължителността за преглед на заснето изображение или видеоклип, преди да се върнете в режим Заснемане. (**Off** (Изключен), **0.5 sec** (0,5 сек.)*, **1 sec** (1 сек.), **3 sec** (3 сек.))
Power Save (Пестене на енергия)	Ако не извършвате никакви действия в продължение на 30 секунди, камерата автоматично превключва в енергоспестяващ режим (докоснете който и да е бутон, за да дезактивирате енергоспестяващия режим). (**Off** (Изключен)*, **On** (Включен))

Настройки

* По подразбиране

Елемент	Описание
Format (Формат)	Форматиране на вътрешната памет и картата с памет (всички файлове, включително защитените, ще бъдат изтрити). (**Yes** (Да), **No** (Не)) Ако използвате карта с памет, използвана с камери на различни производители или четец на карти, или такава, която е форматирана на компютър, камерата може да прочете картата неправилно. Форматирайте картата, преди да я използвате.
Reset (Нулиране)	Менюта за нулиране и опции за заснемане (датата и часът, езикът и настройките на видео изхода няма да бъдат нулирани). (**Yes** (Да), **No** (Не))
Date & Time (Дата и час)	Задайте дата и час и изберете формат на дата. (**dd/mm/yyyy** (дд/мм/гггг), **mm/dd/yyyy** (мм/дд/гггг), **yyyy/mm/dd** (гггг/мм/дд), **Off** (Изключен)*)
Time Zone (Часова зона)	Изберете област и задайте лятно часово време.

* По подразбиране

Елемент	Описание
File No. (Файл №)	Укажете как да се именоват файловете. ● **Reset** (Нулиране): Задайте броячът на файлове да започва от 0001 при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове. ● **Series** (Серия)*: Задайте брояча на файлове да следва последния пореден номер при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове. ● Името по подразбиране на първата папка е 100SSCAM, а на първия файл е SDC10001. ● Броят файлове нараства един по един от SDC10001 до SDC19999. ● Броят папки нараства един по един от 100SSCAM до 999SSCAM. ● Максималният брой файлове, които може да съхранявате в една папка, е 9999. ● Камерата определя имената на файловете в съответствие с цифровия стандарт за управление на файловата система на камерата (DCF). Ако промените имената на файловете е възможно камерата да не може да ги възпроизведе.

* По подразбиране

Елемент	Описание
Imprint (Отпечатък)	Укажете дали датата и часа на заснемане да се виждат на снимките при печат. (**Off** (Изключен)*, **Date** (Дата), **Date & Time** (Дата и час)) • Датата и часът се показват в долния десен ъгъл на снимката в жълт цвят. • При някои модели принтери е възможно датата и часът да не се отпечатат. • Ако изберете **Text** (Текст) в режим SCN, датата и часът няма да се появят.
Auto Power Off (Автоматично изключване)	Задайте камерата да се изключва автоматично, когато не я използвате. (**Off** (Изключен), **1 min** (1 мин.), **3 min** (3 мин.)*, **5 min** (5 мин.), **10 min** (10 мин.)) • Настройките ви няма да се променят след като смените батериите. • Камерата няма да се изключи автоматично, когато: - е свързана с компютър или принтер - възпроизвеждате слайдшоу или видеоклипове - записвате гласова бележка

* По подразбиране

Елемент	Описание
Video Out (Изход за видео)	Настройте изхода за видео сигнала съобразено със зоната, в която се намирате. • **NTSC***: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико. • **PAL** (поддържа само BDGHI): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Финландия, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Норвегия.
AF Lamp (Лампа на автофокуса)	Настройте светлинния помощник да ви помогне, когато фокусирате на тъмно място. (**Off** (Изключен), **On** (Включен)*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Настройте опция за управление на камерата чрез дистанционното управление на телевизора, когато е свързана към Samsung HDTV и поддържа Anynet+(CEC). • **On** (Включен)*: Управлявайте камерата от дистанционното управление на HD телевизора. • **Off** (Изключен): Преглеждайте файлове без да използвате дистанционното управление на HD телевизора.

* По подразбиране

Елемент	Описание
HDMI Size (Размер на HDMI)	Изберете резолюция при възпроизвеждането на файлове на HDTV с HDMI гнездо. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Ако HDTV не поддържа избраната резолюция, HDTV автоматично избира следващата най-ниска резолюция.
USB	Задайте функцията, която да се използва чрез USB връзка с компютър или принтер. ● **Auto** (Автоматичен)*: Задайте камерата автоматично да избира USB режим. ● **Computer** (Компютър): Свържете камерата си с компютър за трансфер на файлове. ● **Printer** (Принтер): Свържете камерата си с принтер за отпечатване на файлове.

Съобщения за грешки

Когато се появят следните съобщения за грешка, опитайте следните решения.

Съобщения за грешка	Възможни решения
Card Error (Грешка в картата)	● Изключете камерата и я включете отново. ● Извадете картата с памет и я поставете отново. ● Форматирайте картата с памет. (стр. 82)
Card locked (Картата е заключена)	Отключете картата с памет.
DCF Full Error (DCF грешка при запълване)	Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Прехвърлете файловете от картата с памет на компютъра и форматирайте картата. (стр. 82)
File Error (Грешка във файла)	Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център.
Low Battery (Слаба батерия)	Поставете заредена батерия или я презаредете.

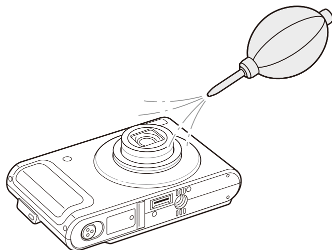
Съобщения за грешка	Възможни решения
Low Light (Слаба светлина)	Включете светкавицата. (стр. 41)
Memory Full (Паметта е пълна)	Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет.
No Image File (Няма файл с изображение)	Направете снимки или поставете карта с памет, в която има известен брой снимки.

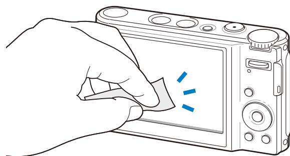
Поддръжка на камерата

Почистване на камерата

Обектив и дисплей на камерата

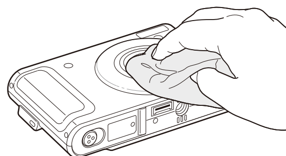
Използвайте вентилаторна четка, за да отстраните праха, и избършете обектива внимателно с мека кърпа. Ако остане прах, приложете течност за почистване на обективи върху лист почистваща хартия и внимателно забършете.





Тяло на камерата

Забършете внимателно с мека суха кърпа.



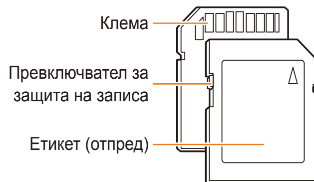


- Никога не почиствайте камерата с бензол, разтворители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят камерата или да предизвикат неправилната й работа.
- Не упражнявайте натиск върху капака на обектива или го почиствайте с вентилаторна четка.

Информация за картите с памет

Карти с памет, които можете да използвате

Можете да използвате SD (Защитен цифров формат), SDHC (Защитен цифров формат с висок капацитет) или MMC (Мултимедийна карта) карти с памет.



Можете да предпазите файловете си от изтриване чрез превключвателя за защита на записа в SD или SDHC картата. Плъзнете превключвателя надолу, за да го заключите и нагоре, за да го отключите. Докато заснемате, отключете картата.

Капацитет на картата с памет

Капацитетът на картата е различен в зависимост от обектите, които се заснемат, и условията на заснемане. Тези капацитети са базирани на SD карта от 1 GB:

	Размер	Супер фино	Фино	Нормално	60 кадъра/сек.	30 кадъра/сек.	15 кадъра/сек.
Снимки	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	514	774	1 028	-	-	-
	2M	840	1 104	1 387	-	-	-
	1M	1 420	1 612	1 807	-	-	-
*Видеоклипове	1280 HQ	-	-	-	-	Прибл. 12’ 22”	Прибл. 22 мин.
	1280	-	-	-	-	Прибл. 13’ 57”	Прибл. 25 мин.
	640	-	-	-	-	Прибл. 24 мин	Прибл. 46 мин
	320	-	-	-	Прибл. 49 мин	Прибл. 70 мин	Прибл. 91 мин

* Ако използвате функция увеличение, времето за запис може да е различно. За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Информация за батерията

Използвайте само батерии, одобрени от Samsung.

Спецификации на батерията

Режим	SLB-11A
Тип	Литиевойонна батерия
Капацитет	1 130 mAh
Напрежение	3,8 V
Време за зареждане (когато камерата е изключена)	Прибл. 190 мин.

Продължителност на живот на батерията

Момент на заснемане / Брой снимки		Условия на заснемане (когато батерията е напълно заредена)
Снимки	Прибл. 150 мин/ Прибл. 300 снимки	Тези данни са измерени в следните условия: в режим AUTO, резолюция 12M, фино качество, опция OIS включена. 1. Задайте опция на светкавица **Fill In** (Запълване в), направете една снимка и приближете и отдалечете. 2. Задайте опция на светкавица **Off** (Изключен), направете една снимка и приближете и отдалечете. 3. Изпълнете стъпки 1 и 2 за 30 секунди и повторете отново в рамките на 5 минути. След това изключете камерата за 1 минута. 4. Повторете стъпки 1 - 3.
Видеоклипове	Прибл. 140 мин.	Запис на видеоклипове при резолюция 640 X 480 и скорост 30 кадъра/сек.

- Данните по-горе са измерени по стандартите на Samsung и могат да са различни в зависимост от реалната употреба.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Съвети относно зареждането на батерията

- Ако светлинният индикатор е изключен, проверете дали батерията е поставена правилно.
- Изключете камерата, докато зареждате.
- Включете камерата след като батерията се зареди поне 10 минути.
- Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Зареждайте батерията, докато светлинният индикатор стане зелен.
- Ако светлинният индикатор мига в червено или не излъчва светлина, свържете кабела отново или извадете батерията и я поставете отново.
- Ако зареждате батерията, когато тя е още топла, индикаторната светлина може да светне в оранжево. Зареждането ще започне, когато батерията се охлади.

Съвети относно зареждане при свързан компютър

- Използвайте само предоставения USB кабел.
- Батерията може да не се зарежда, когато:
  - използвате USB разпределител.
  - други USB устройства са свързани към компютъра ви.
  - свързвате кабела към порта отпред на компютъра ви.
  - USB портът на компютъра ви не поддържа стандарта за електрозахранване на изхода (5 V, 500 mA).

Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с камерата, опитайте да приложите описаните по-долу процедури, и ако не доведат до положителен резултат, се свържете със сервизен център. Ако сте опитали да приложите описаното решение за отстраняване на проблема и продължавате да изпитвате затруднение с камерата, свържете се с местния представител или сервизния център.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да включа камерата	● Проверете дали е поставена батерията. ● Проверете дали батерията е поставена правилно. ● Заредете батерията.
Захранването спира неочаквано	● Заредете батерията. ● Възможно е камерата ви да работи в енергоспестяващ режим. (стр. 81) ● Възможно е камерата да се изключва, за да предотврати повреждане на картата с памет следствие на определен вътрешен проблем. Включете камерата отново.
Батерията на камерата се изразходва много бързо	● Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0°C). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си. ● Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Ако е необходимо я презаредете. ● Батериите са консумативи и трябва да бъдат сменени след време. Ако животът на батерията изтича бързо, купете нова батерия.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да правя снимки	● В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта. ● Форматирайте картата с памет. (стр. 82) ● Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет. ● Картата с памет е заключена. Отключете картата. (стр. 85) ● Уверете се, че камерата е включена. ● Заредете батерията. ● Проверете дали батерията е поставена правилно.
Камерата замръзва	Извадете батерията и я оставете отново.
Светкавицата не работи	● Можете да настроите светкавицата на опцията **Off** (Изключен). (стр. 41) ● Не можете да използвате в DUAL, видео, или някои SCN режими.
Светкавицата се активира неочаквано	Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Това не е неизправност в камерата.

Ситуация	Възможни решения
Датата и часът са неправилни	Настройте датата и часа от менюто за настройка на дисплея.
Дисплеят или бутоните не работят	Извадете батерията и я оставете отново.
Възникна грешка в картата с памет	Картата с памет не е нулирана. Форматирайте я. (стр. 82)
Камерата не може да възпроизведе файлове	Ако смените името на някой файл, камерата може да не успее да възпроизведе файла (името на файла трябва да отговаря на DCF стандарта). Ако срещнете тази ситуация, пуснете файловете от компютъра си.
Снимката е замъглена	● Ако обектът е извън фокус, снимката може да изглежда замъглена. Изберете подходящия фокус според разстоянието си до обекта. (стр. 44) ● Уверете се, че обектът попада в обхвата на светкавицата. (стр. 93) ● Уверете се, че обективът на камерата е почистен. Ако не е, почистете го. (стр. 86)

Ситуация	Възможни решения
Цветовете на снимката не съответстват на реалната сцена	Неправилна стойност на баланса на бялото може да е причина за несъответстващи цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото, така че да съответства на светлинния източник. (стр. 51)
Снимката е прекалено ярка	Снимката е с прекомерна експонация. ● Настройте стойността на експонацията. (стр. 50) ● Регулирайте стойността на блендата и скоростта на затвора. (стр. 31) ● Изключете светкавицата. (стр. 41) ● Настройте скоростта на ISO. (стр. 43)
Снимката е прекалено тъмна	Снимката не е достатъчно експонирана. ● Настройте стойността на експонацията. (стр. 50) ● Регулирайте стойността на блендата и скоростта на затвора. (стр. 31) ● Включете светкавицата. (стр. 41) ● Настройте скоростта на ISO. (стр. 43)
Снимката е изкривена	Лещите с широк ъгъл могат да доведат до изкривяване на изображението. Това е нормална функция от лещите с широк ъгъл.

Ситуация	Възможни решения
Телевизорът не показва снимките ви	● Проверете дали камерата е свързана правилно към външния монитор чрез A/V кабела. ● Проверете дали картата с памет съдържа снимки.
Компютърът не разпознава камерата ви	● Проверете дали USB кабелът е свързан правилно. ● Уверете се, че камерата е включена. ● Проверете дали използвате поддържана операционна система.
Компютърът ви изключва камерата, докато прехвърля файлове	Прекъсването в прехвърлянето на файловете може да е причинено от статично електричество. Извадете USB кабела и го пъхнете отново.

Ситуация	Възможни решения
Компютърът ви не може да възпроизведе видеоклипове	Инсталираният в компютъра ви кодек може да не е съвместим с видео файловете, които искате да пуснете. Използвайте плейъра QuickTime® или инсталирайте Codec Pack Full. ● **Работа с QuickTime® Player 7.5** 1. Инсталирайте QuickTime® Player 7.5, който поддържа MP4 (H.264 (MPEG-4. AVC)). 2. Възпроизвеждайте видеоклипове с плейъра QuickTime®. ● **Работа с Codec Pack Full** 1. Инсталирайте най-актуалната версия на Codec Pack Full. 2. Възпроизвеждайте видеоклипове с медия плейъра (препоръчва се използване на Media Player Classic или Windows Media Player 11). ● Инсталирайте QuickTime® Player 7.5 или K-Lite Codec Pack Full под Windows XP SP2 или по-висока версия. ● В зависимост от средата на вашия компютър, възпрозвеждането на видеоклипове може да накъсва.

Спецификации на камерата

Сензор за изображение	
Тип	1/2.33" (прибл. 1,09 см) CCD
Ефективни пиксели	Прибл. 12,2 мегапиксела
Общ брой на пикселите	Прибл. 12,4 мегапиксела
Обектив	
Дължина на фокуса	Обектив Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 мм (еквивалент на филм от 35 мм: 24 - 120 мм)
Преустановяване при F-обхват	F2.8 (W) - F5.8 (T)
Цифрово увеличение	● Режим Still image (Статични изображения): 1.0X - 5.0X ● Режим Play (Пусни): 1.0X - 12.5X (в зависимост от размера на изображението)
Дисплей	
Тип	AMOLED
Функция	3.0" (7,62 см), hVGA+ (518 400 точки)
Фокусиране	
Тип	TTL автофокус (Multi AF, Center AF, Selection AF, Manual Focus) (режими Мулти AF, Централен AF, Селекция AF, Ръчно, фокусиране)

		Wide (Широчина) (W)	Tele (Теле) (T)
Обхват	Normal (Нормално)	40 см - безкрайност	80 см - безкрайност
	Macro (Макро)	5 см - 40 см	50 см - 80 см
	Auto Macro (Автомакро)	5 см - безкрайност	50 см - безкрайност
	Manual (Ръчен)	5 см - безкрайност	50 см - безкрайност

Скорост на затвора

- Auto (Автоматичен): 1/8 - 1/2 000 сек
- Program (Програмиране): 1 - 1/2 000 сек
- Aperture Priority (Приоритет на блендата), Shutter Priority (Приоритет на затвора), Manual (Ръчен): 16 - 1/2 000 сек
- Night (Нощен режим): 8 - 1/2 000 сек
- Firework (Фойерверки): 4 сек

Експонация	
Управление	Програма AE, Приоритет на затвора AE, Приоритет на блендата AE, Ръчна експонация
Измерване	Multi, Spot, Center-weighed (Мулти, Петно, Централен премерен)
Компенсиране	±2EV (стъпки 1/3EV)
ISO еквивалент	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Светкавица	
Режим	Off, Auto, Red-eye, Fill in, Slow Sync, Red-eye Fix (Изключено, Авто, Червени очи, Запълване в, Бавна синхронизация, Корекция на червени очи)
Обхват	• Wide (Широчина): 0,3 м - 5,2 м (ISO авто) • Tele (Теле): 0,5 м - 2,5 м (ISO авто)
EVC	±1EV (стъпки 1/2)
Време за презареждане	Прибл. 5 сек

Намаляване на неустойчивостта)
DUAL IS (Двоен IS) [Optical Image Stabilisation (OIS) (Оптичен стабилизатор на изображението) + Digital Image Stabilisation (DIS)] (Цифров стабилизатор на изображението)

Ефект	
Режим Заснемане	• Photo Style Selector (Селектор Фото стил): Normal, Soft, Vivid, Forest, Retro, Cool, Calm, Classic, Negative, Custom RGB (Нормален, Мек, Оживен, Гора, Ретро, Студен, Спокоен, Класически, Негатив, Потребителски RGB) • Image Adjust (Корекция на изображението): Sharpness, Contrast, Saturation (Острота, Контраст, Наситеност)

Баланс на бялото
Auto WB, Daylight, Cloudy, Fluorescent_H, Fluorescent_L, Tungsten, Custom Set, Colour Temperature (Авто баланс на бяло, Дневна светлина, Облачно време, Флуоросцентен_H, Флуоросцентен_L, Волфрамово осветление, Потребителски настройки, Температура на цветовете)

Заснемане	
Снимки	• Режими: Smart Auto (Macro, Macro Text, White, Landscape, Action, Tripod, Night, Night Portrait, Backlight, Backlight Portrait, Portrait), Auto, Program, Aperture Priority, Shutter Priority, Manual, User, DUAL IS, Movie, Scene (Beauty Shot, Night, Portrait, Children, Landscape, Text, Close Up, Sunset, Dawn, Backlight, Firework, Beach & Snow, Frame Guide) (Интелигентен автоматичен режим (Макро, Макро текст, Бяло, Пейзаж, Действие, Триножник, Нощен режим, Нощен портрет, Фоново осветление, Контражурен портрет, Портрет), Автоматичен, Програма, Приоритет на блендата, Приоритет на затвора, Ръчен, Потребител, DUAL IS, Видеоклип, Фон (Заснемане отблизо, Нощен, Портрет, Деца, Пейзаж, Текст, Близък план, Залез, Изгрев, Фоново осветление, Фойерверки, Плаж & Сняг, Водач за кадри). • Drive (устройство): Single, Continuous, Motion Capture, AEB (Единична, Продължително, Заснемане в движение, AEB) • Timer (Таймер): Off (Изключено), 10 sec (10 сек), 2 sec (2 сек), Double (Двойна), Motion Timer (Таймер за движение), Remote (Дистанционно)

Видеоклипове	● Format (Формат): H.264 (Max recording time (макс. време на запис: 20 мин) ● Стерео запис с контрол на силата на звука и заглушаване при приближаване ● Size (Размер): 1280 x 720 високо качество, 1280 x 720 стандартно качество, 640 x 480, 320 x 240 ● Frame Rate (Кадрова честота): 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS ● Voice (Глас): Off (Изключен), On (Включен) ● OIS: Off (Изключен), On (Включен) ● Редактиране на видеоклипове (вградено): Пауза по време на запис, Still Image Capture (Заснемане на статично изображение), Time Trimming (Изрязване на времето) ● Effect (Ефект): Photo Style Selector (Селектор Фото стил):

Възпроизвеждане

Тип	Single image, Thumbnails, Multi slide show (Едно изображение, Миниатюри, Множествено слайдшоу), Movie clip, Smart Album (Видеоклип, Интелигентен албум)
Редактиране	Resize (Преоразмеряване), Rotate (Завъртане), Photo Style Selector (Селектор Фото стил), Image Adjust (Корекция на изображение)

Ефект	● Photo Style Selector (Селектор Фото стил): Normal, Soft, Vivid, Forest, Retro, Cool, Calm, Classic, Negative, Custom RGB (Нормално, Мек, Оживен, Гора, Ретро, Студен, Спокоен, Класически, Негатив, Потребителски RGB) ● Image Adjust (Корекция на изображението): ACB, Red-eye Fix (Корекция на червени очи), Face Retouch (Ретуш на лицето), Brightness (Яркост), Contrast (Контраст), Saturation (Наситеност), Add Noise (Добавяне на шум)

Запис на глас

- Запис на глас (макс. 10 часа)
- Гласова бележка в снимка (макс. 10 сек)
- Стерео запис

Съхранение

Медия	● Вътрешна памет: прибл. 76 MB ● Външна памет (по избор) - SD карта (до 4 GB гарантиран обем) - SD карта (до 8 GB гарантиран обем) - MMC Plus (до 2 GB гарантиран обем, 4 бита 20 MHz) Възможно е капацитетът на вътрешната памет да не отговаря на тези спецификации.
Файлови формати	● Photo (Снимка): JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Video (Видеоклип): MP4 (H.264 (MPEG-4. AVC)) ● Audio (Аудио): WAV

Размер на изображението

За 1GB SD

		Super fine (Супер фино)	Fine (Фино)	Normal (Нормално)
12M	4000 x 3000	142	274	389
10M	3984 x 2656	162	302	426
9M	3968 x 2232	195	355	509
9M	2976 x 2976	195	355	509
8M	3264 x 2448	204	361	518
5M	2592 x 1944	327	547	764
3M	2048 x 1536	514	774	1 028
2M	1920 x 1080	840	1 104	1 387
1M	1024 x 768	1 420	1 612	1 807

Тези стойности се измерват по стандартните принципи на Samsung и могат да се различават в зависимост от условията на заснемане и настройките на камерата.

Интерфейс

Конектор за цифров изход	USB 2.0 (34 щифта)
Аудио изход	Моно (вграден високоговорител), Стерео (микрофон)
Видео изход	• AV: NTSC, PAL (избираем) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (избираем)
Постояннотоково захранване входен конектор	34 щифта, 4,4V

Източник на захранване

Презареждаща батерия	Литиево-йонна батерия (SLB-11A, 1 130 mAh)

В зависимост от държавата източникът на захранване може да е различен.

Размери (Ш x В x Д)

97 x 61 x 21 мм

Тегло

160 гр (без батерията и картата с памет)

Работна температура

0 - 40˚ C

Работна влажност

5 - 85 %

Софтуер

Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader

Спецификациите подлежат на промяна без предизвестие.



Подходящи средства за изхвърляне на продукта (изхвърляне на електрическо и електронно оборудване)

(Приложими в Европейския Съюз и други Европейски държави със самостоятелни системи за управление на отпадъците)

Маркировката на този продукт, поставена върху документацията означава, че продуктът не трябва да се изхвърля заедно с домакински отпадъци след пълното си амортизиране. За да предотвратите възможни вреди, нанесени на околната среда или човешкото здраве следствие на неконтролираното изхвърляне на отпадъци, моля отделяйте този продукт от останалите видове отпадъци и го предайте за рециклиране с необходимата отговорност и така да подкрепите устойчивата многократна употреба на материалите, от които е произведен. За детайли къде и как могат да предадат продукта си за безопасно за околната среда рециклиране, домашните потребители трябва да се свържат или с търговеца на дребно, от който са закупили продукта, или от местните власти. Корпоративните клиенти трябва да се свържат със своя доставчик и да проверят какви са условията по договора за покупка. Този продукт не трябва да се изхвърля заедно с промишлени отпадъци.



Екологичен знак на Samsung

Той е собствен символ на Samsung и се използва за ефективно предаване на информация от страна на Samsung към своите потребители относно събития, свързани с околната среда и продуктите на компанията. Знакът е символ на постоянните усилия на Samsung по отношение на разработването на продукти, съобразени с околната среда.



Правилно изхвърляне на батериите в този продукт

(Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

Презареждащата се батерия, поставена в този продукт, не трябва да се заменя от потребителя. За допълнителна информация относно нейната замяна, моля свържете се с Вашия сервизен доставчик.

Индекс

А

Автоматично балансиране на контраста (ACB) 50, 68

Авторежим 20

Б

Баланс на бялото 51

Батерия
- Живот 88
- Зареждане 89
- Спецификации 88

Бутон за възпроизвеждане 15

Бърз преглед 81

В

Вид дисплей 18

Видеоклип
- Пускане 64

Г

Гласова бележка
- Пускане 65

Д

Дата и час 82

Е

Експонация 50

З

Завъртане 66

Заглушаване
- Камера 15

Засичане на мигане 49

Заснемане на изображение 65

Защита на файлове 61

Звук на автофокуса 81

Зона на фокусиране
- Избор AF 46
- Мулти AF 46
- Централен AF 46

И

Извеждане
- Заснемане на движение 55
- Клин при автоматична експонация (AEB) 55
- Продължително 55

Изключване на устройството 74

Измерване
- Мулти 51
- Петно 51
- Централен премерен 51

Измерване на батерия 15

Измерване на карта памет 15

Изтриване на файлове 61

Изход за видео 83

Икони 14

Интелигентен албум 60

К

Карта с памет
- MMC 87
- SD 87
- SDHC 87
- Капацитет 87

Качество на снимка 38

Кошче 62

Л

Лампа на автофокуса 83

Линии на мрежата 18, 81

М

Макро режим 44

Мащабиране 21

Мини табло 15

Н

Настройки
- Дисплей 81
- Достъп 80
- Звук 81
- Камера 82

Натискане наполовина 6

Начално изображение 81

Неустойчивост на камерата 23

Нулиране 82

О

Оптичен стабилизатор на изображението (OIS) 22

Отпечатък 83

П

Печат на снимки 78

Поддръжка 86

Поредност на печат 69

Почистване
- Дисплей 86
- Обектив 86
- Тяло 86

Преглед на файлове
- като миниатюри 60
- на телевизор 70
- по категория 60
- Слайдшоу 63

Преоразмеряване 66

Прехвърляне на файлове
- под Mac 77
- под Windows 72

Р

Разпознаване на лице
- Засичане на мигане 49
- Нормално 47
- Самостоятелен портрет 48
- Усмивка 48

Регулиране
- Контраст
  - в режим Възпроизвеждане 68
  - в режим Заснемане 57
- Наситеност
  - В режим Възпроизвеждане 68
  - в режим Заснемане 57
- Острота 57
- Яркост 68

Редактиране 66

Режим Възпроизвеждане 59

Режим на заснемане
- Автоматичен 20
- Двоен IS 27
- Интелигентен автоматичен 26
- Потребителски 34
- Приоритет на бленда 32
- Приоритет на затвора 32
- Програма 30
- Ръчен 33
- Филм 35
- Фон 28

Режим на потребителя 34

Режим Приоритет на бленда 32

Режим Приоритет на затвора 32

Режим Ръчен 33

Резолюция
- Видеоклип 38
- Фото 38

С

Самостоятелен портрет 48

Светкавица
- Автоматичен 42
- Бавна синхронизация 42
- Запълване в 42
- Изключен 41
- Коригиране на червени очи 42
- Червени очи 42

Светлинен източник (Баланс на бялото) 51

Сервизен център 90

Сила на звука 81

Слайдшоу 63

Съобщения за грешка 85

Т

Таймер 39

Таймер за движение 40

У

Уголемяване 63

Усмивка 48

Ф

Фокусно разстояние
- Автоматичен макро 44
- Макро режим 44
- Нормално (AF) 44
- Ръчно фокусиране 45

Фото стилове 56

Функционално описание 81

Ц

Цифрово увеличение 21

Ч

Червени очи 41

Я

Яркост на дисплея 81

A

ACB 50, 68

Adobe Reader 72

Anynet+ 83

D

DPOF 69

H

HDTV 70

I

ISO скорост 43

Q

QuickTime Player 72

R

RGB тон
- в режим Възпроизвеждане 67
- в режим Заснемане 56

S

Samsung Master
- Използване 75
- Инсталиране 72



Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете уеб сайта ни http://www.samsungcamera.com/, за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.



Обозначението CE е елемент от директивата, постановяваща знаците за съответствие на Европейската общност (ЕС)